

Игры и упражнения с использованием биоэнергопластики с детьми старшего дошкольного возраста

Цели: учить широко открывать рот; синхронизировать движения раскрытого рта и кистей руки; развивать подвижность губ, челюстей, языка.

Биоэнергопластика первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме, интеллектуальную деятельность ребенка, развивает координацию движений и мелкую моторику. Для того чтобы детям было интересно выполнять эти упражнения, можно и нужно их обыграть.

Дидактическая игра «Добрый доктор».

Упражнения для челюстей, для губ, для языка. Первично врачом становится логопед. Он одет в белый халат, на шее – фонендоскоп. Дети приходят со своими мамами (*тоже дети*) на прием, рассказывают, что их беспокоит. При этом врач просит раскрыть ротик в нужной позиции. Для того, чтобы горлышко было здорово, нужно повторить упражнение несколько раз. Затем дети становятся врачами и выполняют со своими пациентами нужные упражнения, согласно правилам.

Выработка правильного речевого дыхания. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы, и состоят их трех фаз: выдох, пауза и вдох, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой. Зачем нужно правильное речевое дыхание? Это физиологический процесс, человеку невозможно жить без него. Чтобы правильно произносить звуки, слоги, слова на определенной длительности выдоха. Чтобы выработать цельность выдыхаемой струи. Чтобы на определенном объеме выдыхаемой струи сочетать движения с речью. Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата, сочетающейся с соответствующими движениями.

При выполнении упражнений нужно строго соблюдать следующие пункты: не поднимать плечи; не напрягать туловище, грудь, живот; количество воздуха не должно быть слишком много; нужно избегать больших задержек дыхания; каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения сначала одним ребенком, затем небольшой подгруппой, затем со всеми детьми, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

В работе по развитию речевого дыхания необходимо уделять внимание: положению туловища, плеч, подбородка; направленности воздушной струи, ее целостности, силы выдыхаемой струи; все упражнения на дыхание нужно начинать с выдоха.

Упражнение «Вдох-выдох».

Встать прямо, спины выпрямить, правую руку положить на область диафрагмы, левую – на пояс – выдох. Вдохнуть через нос, рот закрыт, плечи не поднимать. Выдох через рот цельной и длительной струей. Повторить 2-4 раза. Если не все дети выполнили подготовительное упражнение правильно, то педагог занимается с ними отдельно. Упражнение можно выполнять и лежа.

Упражнение «Жук».

(*Вдох через нос, живот вытянуть вперед, выдох через рот, живот втянуть*).

Дыхательные упражнения в сочетании с речью способствуют развитию речевого дыхания. Речевое дыхание характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт. В качестве практического материала на занятиях используются различные нетрадиционные атрибуты: клубок ниток, катушка с нитками, карандаши (гладкие, граненые, тонкие, толстые, природный материал – листики,

цветок, носовой платок, надувные шары, плавательные игрушки – уточки, гусята и многое другое.

Упражнение «Клубок».

Цель: формирование длительного речевого выдоха и вдоха, развитие внимания, пространственного представления. Вариант 1. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – разматывают (*быстро или медленно – по заданию*). Вариант 2. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – называют гласные (*согласные*) звуки.

Упражнение «Мой карандаш».

Цель: развитие силы выдыхаемой струи, ее цельности, правильной направленности. Карандаш лежит на столе. Ребенок стоит коленками на подушечке, подбородок прикасается верхнего края стола. Дует на середину предмета, чтобы он покати́лся. Ребенок дует сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый, также на листочек с дерева, на уточку в бассейне. Обращается внимание на цельность струи, ее силу и избирательность.

Упражнение «Утка с утятами».

На столе стоит миска с водой, в ней плавает уточка с утятами. Ребенок подходит к миске, ставит подбородок на уровне ободка миски, выбирает объект, дует на него. Обращается внимание на то, что струя воздуха идет выше уровня воды.

Упражнение «Волна».

Цель: развитие силы выдыхаемого воздуха, фиксация вибрации воздуха. У детей в руках носовые платочки, свернутые по середине. Их надо держать за края. При изучении звуков: П, Ф, Д, Т, В, Б, платочки фиксируются перед ртом. Дети называют эти звуки, видят вибрацию воздуха, запоминают разницу силы выдыхаемого воздуха при произнесении этих звуков.

Упражнение «Ах, какой аромат!».

Цель: развитие речевого дыхания, правильно произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния. Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза: - Ах! - Ах, пахнет! - Ах, как пахнет! - Ах, как приятно пахнет! - Ах, как приятно пахнет цветок! - Ах, как приятно пахнет полевой цветок» э

Движения, сочетаемые с речью.

Массаж ладоней – эффективный метод терапии. Стимулирующее воздействие на нервные окончания на ладонях изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулирующую и координирующую функцию. Цель: стимулировать функциональное состояние коры головного мозга; усиливать ее регулирующую и координирующую функции.

Упражнение «Ёжик, погладь мои ладошки».

Берем две массажные щетки и проводим по ладоням ребенка (его руки должны лежать на столе ладонями вверх, делая одно движение на каждый слог или на каждое слово. Гладь мои **ладошки**, еж! Ты колючий, ну и что ж! Потом взрослый держит щетки щетинкой вверх, ребенок гладит **ладошки** мягкой стороной со словами: Я хочу тебя погладить, Я хочу с тобой поладить.

Упражнение «Мне дала синичка хрупкое яичко».

В руках у детей каучуковый мячик или каштан (грецкий орех, как яйцо птички. Ребенок держит предмет – руки как гнездышко, потом катает предмет между ладонями: одна сверху другой и наоборот. «Птичка веток набрала, Ты яичко покатай, Крепко гнездышко свила, Но из рук не выпускай: И снесла яичко Умничка – синичка. Очень хрупкое оно – Так у птиц заведено».

Развитие пальцевой моторики – это игры с пальчиками, которые развивают центры коры головного мозга. Кроме того, они помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи.

Цель: развивать речевые центры, способствовать согласованной работе понятийного и двигательного центров речи.

Упражнение «Сильная рука».

Упражнение на развитие силы кистей рук, повышает тонус коры головного мозга. «Я сожму свое кольцо – буду сильным молодцом. Буду младших защищать, Буду слабым помогать. Пополам его согну и восьмеркой заверну». После каждой строки – руки меняются. Темп медленный, по мере усвоения – ускоряется.

Упражнение «Узелки».

Ритмический перехват развивает чувство ритма и координацию движений, формирует пространственное представление (слева направо, формирует синхронность выполнения движения и слова. Завязываем на веревочке 8-16 узелков и натягиваем ее горизонтально. На каждый слог (*слово*) ребенок хватается за узелок. «Я хватаюсь за веревку правой ловко, левой ловко. Все узлы ее беру и играю поутру».

Самомассаж лица и шеи.

Цели: готовить мышцы лица и шеи к артикуляционной гимнастике, вызывать прилив крови к ним, помогать ребенку лучше улавливать ощущения от работы этих мышц и управлять ими, делать мимику выразительнее.

Развитие общей моторики – упражнения помогают согласованно выполнять движения тела и речи.

Цель: разнообразить развитие общей моторики (*для ног и стопы*).

Упражнения «На ногах носки и пятки тоже просят физ. зарядки», «Вышла курочка – хохлатка».

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для выполнения более точных движений артикуляционного аппарата при постановке того или иного звука. Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка.

Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата, при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. Повторение ритмов. Использовать эту часть, если ребенок плохо проговаривает слова, пропускает слоги, переставляет звуки или слоги, заменяет другими звуками, при умении изолированно правильно произносить нужные в слове звуки.

Упражнение «Повтори за мной»

Автоматизация полученных навыков. Знакомые упражнения дети закрепляют в речевом уголке самостоятельно. Повышают интерес к занятиям схемы, игровые атрибуты, индивидуальные корзинки с «начинкой» - практическим материалом (*веревочки с узелками, прищепки, массажные губки, крышечки*). Для осуществления выполнения правил игр и упражнений, педагог может определить некоторые приемы воздействия на детей: - показать образец, дать выполнить упражнение одному ребенку; - предложить сделать упражнение по очереди; - разделить детей на подгруппы, связанные с ситуацией игры; - одновременно решать игровые задачи с группой детей.