

## Хоровод

### «Во поле березка стояла»

**Музыкальное сопровождение:** русская народная песня «Во поле береза стояла»

**Участники танца:** девочки и мальчики старшей, подготовительной группы

**Обозначения в мнемосхеме:**

девочки - 

мальчик - 

### Этапы разучивания танца

#### I этап: Знакомство с мнемосхемами танца

- Рассматриваем и обсуждаем каждую схему (какой рисунок видят дети на схеме)
- Располагаем мнемосхемы на магнитной доске в том порядке, как мы будем исполнять танец (даем возможность детям расставить схемы)
- Проговариваем какой рисунок, за каким мы будем исполнять.

#### II этап: Разучивания танца по мнемосхемам

- Смотря на схемы, проходим рисунки обычным шагом, чтобы дети могли запомнить очередность схем.
- Повторяем уже с музыкальным сопровождением, добавляем танцевальные движения

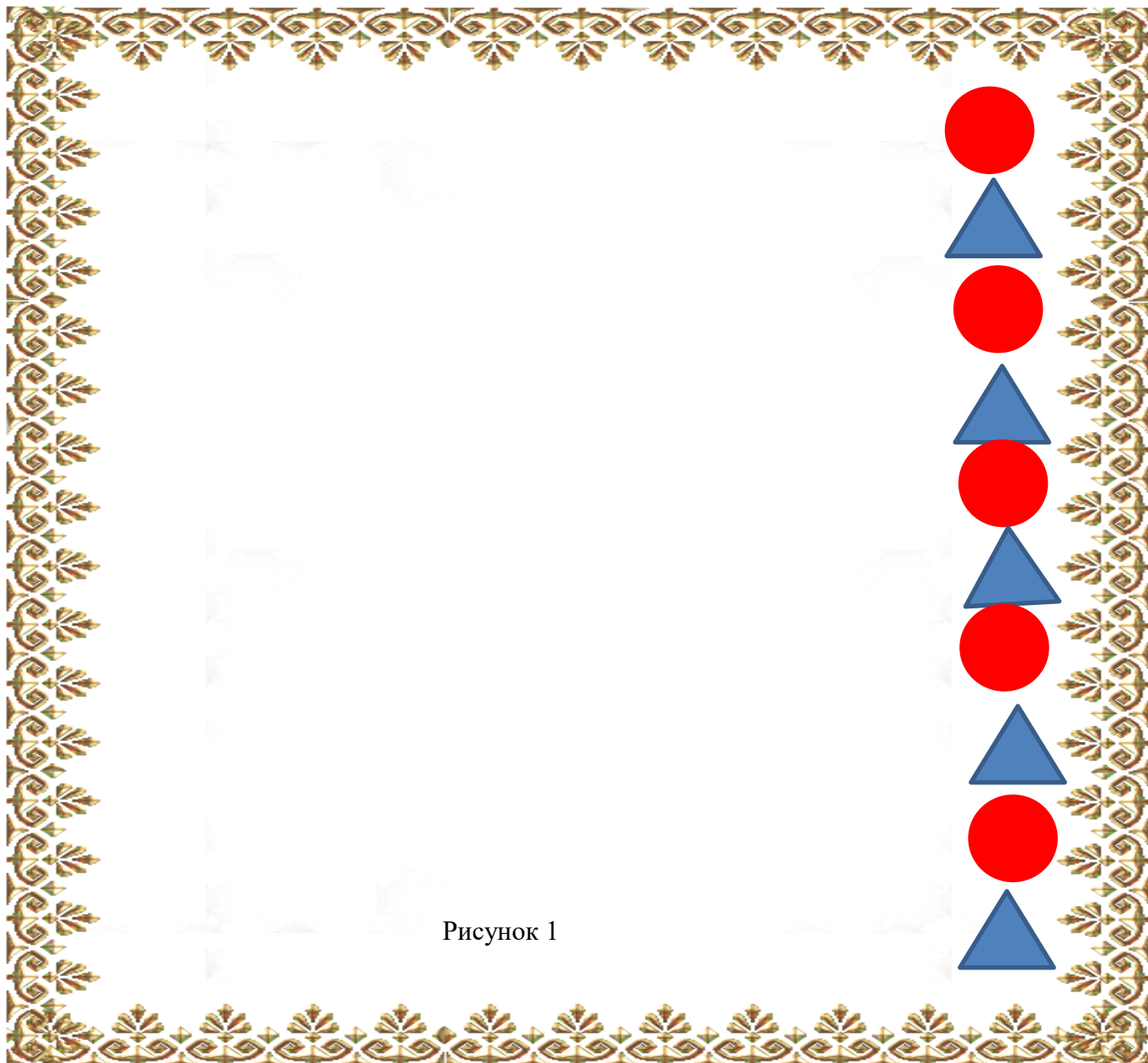


Рисунок 1

**И.П.:** девочки и мальчики встают в колонну друг за другом, держась за руки.

**1-2 такт** – вступление – стоят на месте

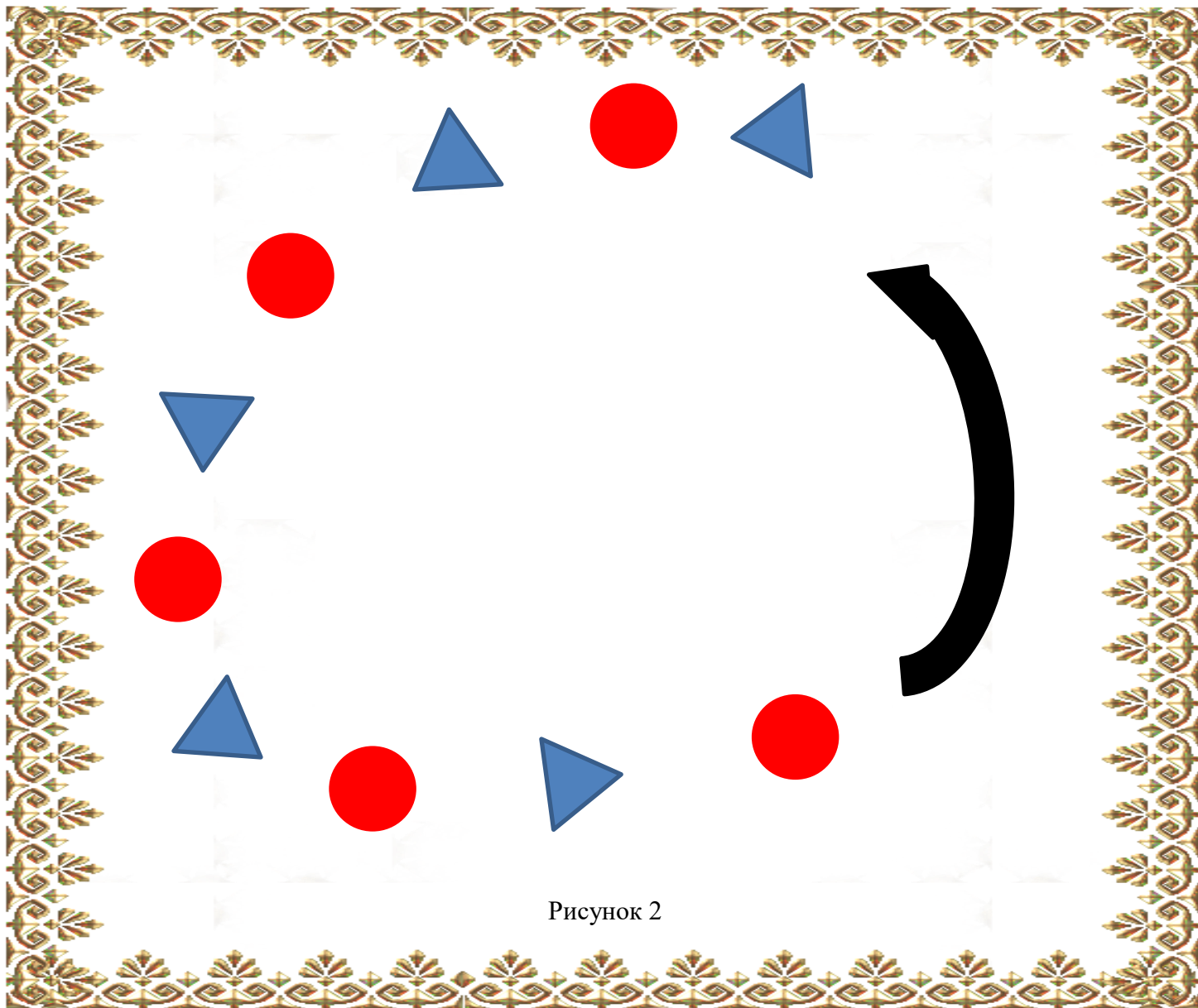


Рисунок 2

**3- 6 такт** – дети начинают двигаться по кругу, исполняя хороводный шаг

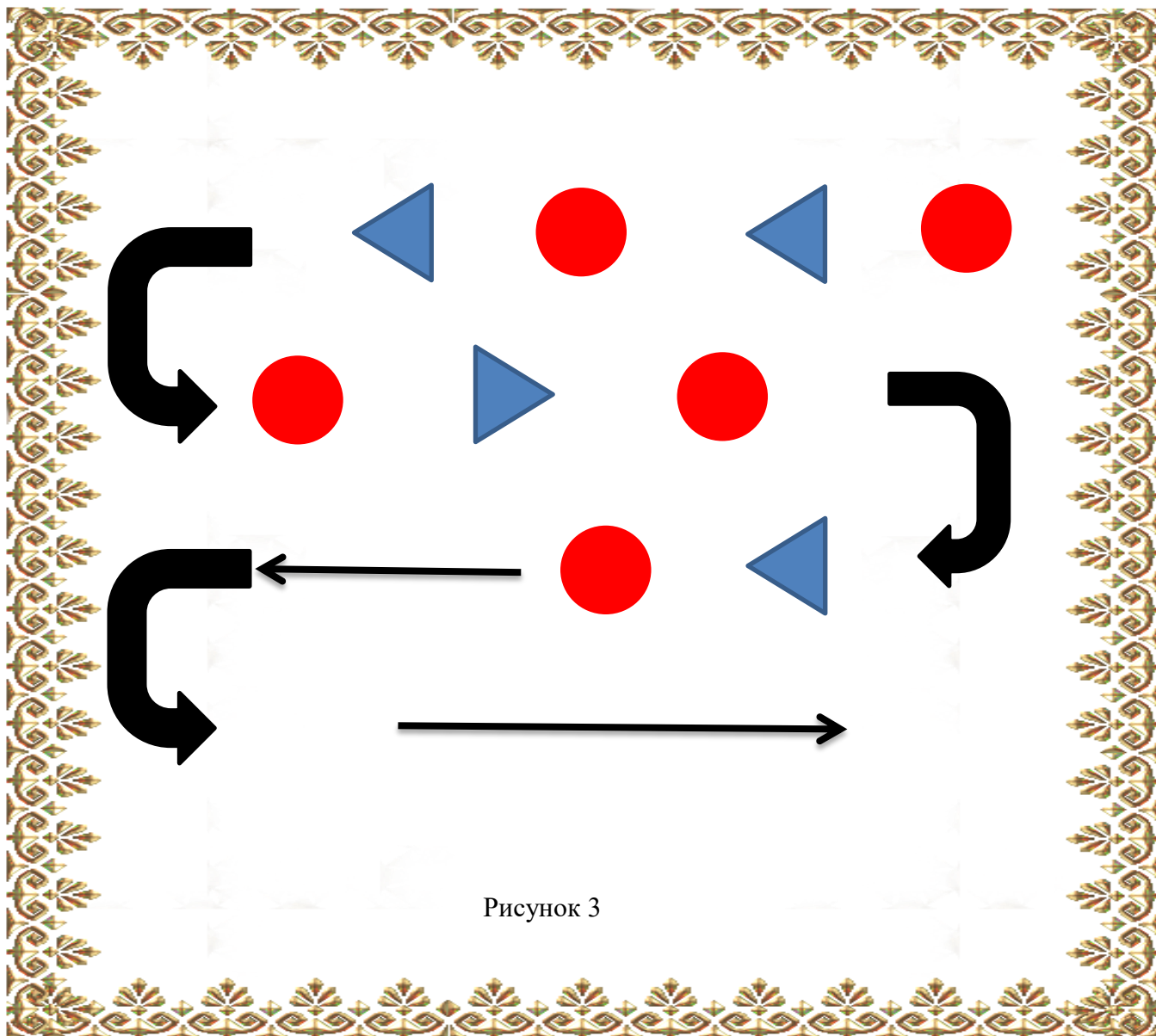


Рисунок 3

7-10 такт – из круга переходят на «змейку»

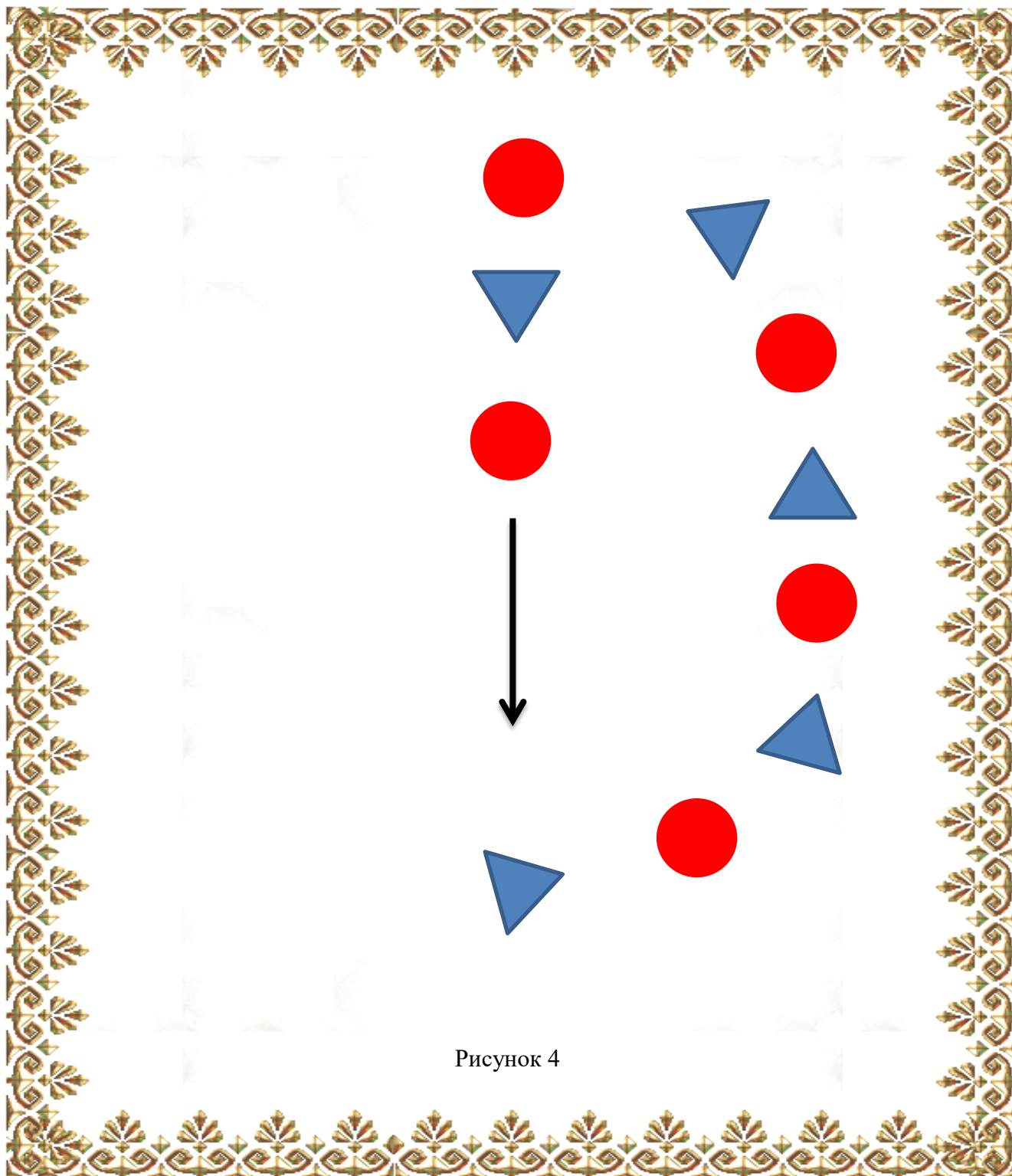


Рисунок 4

**11-12 такт** – идут по кругу, проходят через середину одной колонной вперед для расходки (руки расцепляют, когда выстраиваются в одну колонну)

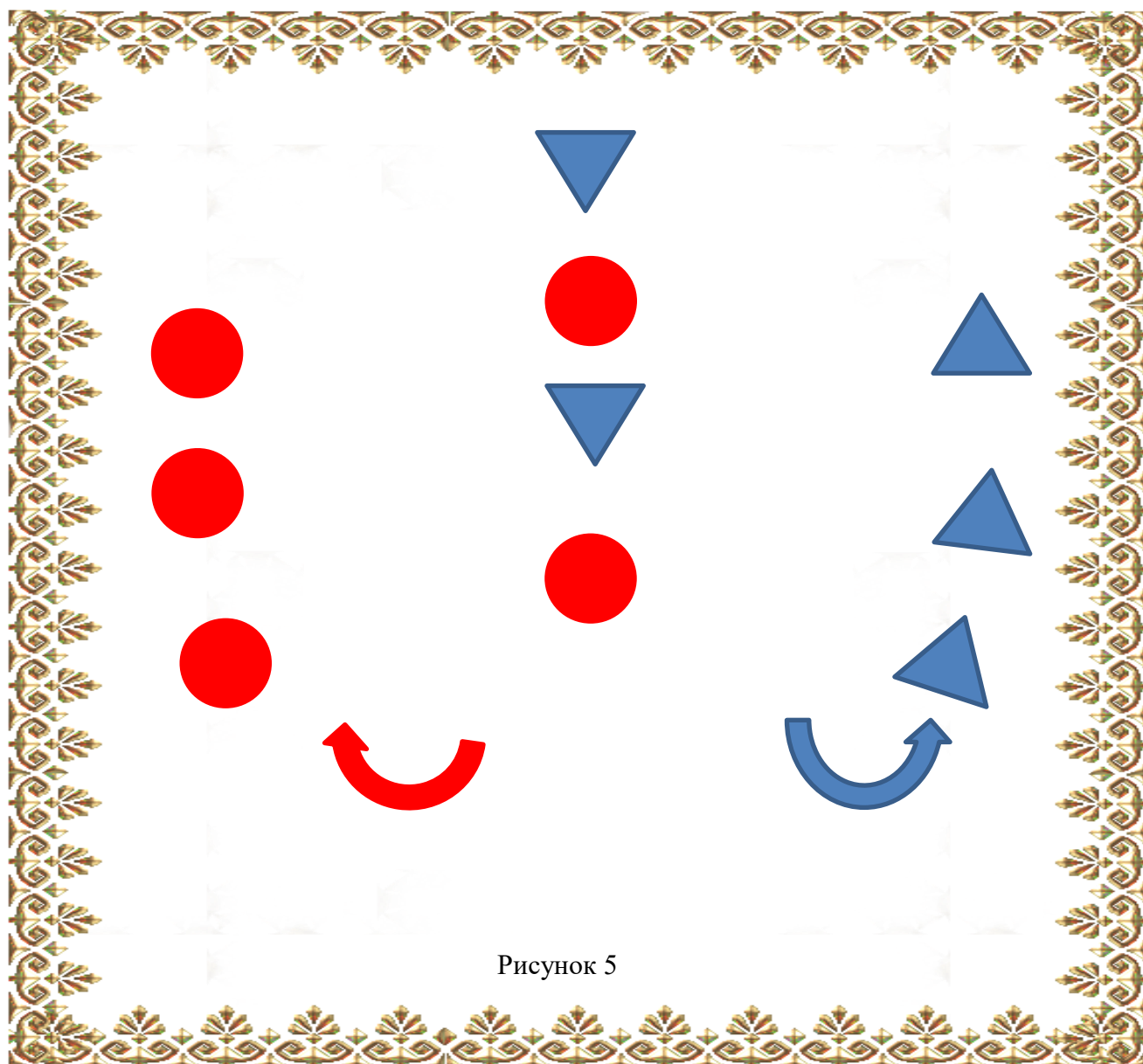


Рисунок 5

**13 – 14 такт** – девочки выполняют расходку направо, мальчики выполняют расходку налево.

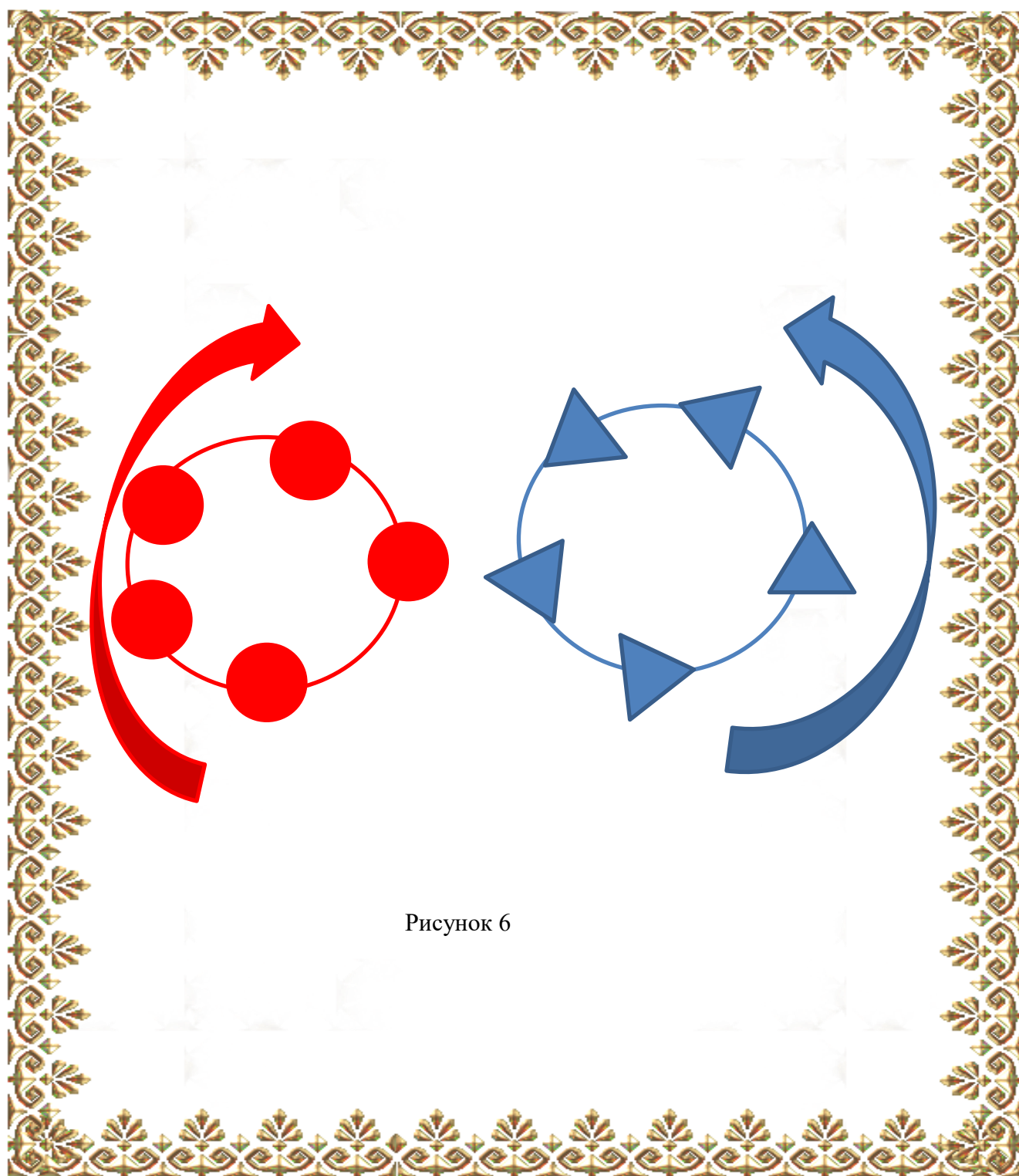


Рисунок 6

**15 – 16 такт** – девочки взявшись за руки, идут по кругу по часовой стрелки. Мальчики, взявшись за руки, идут по кругу против часовой стрелки

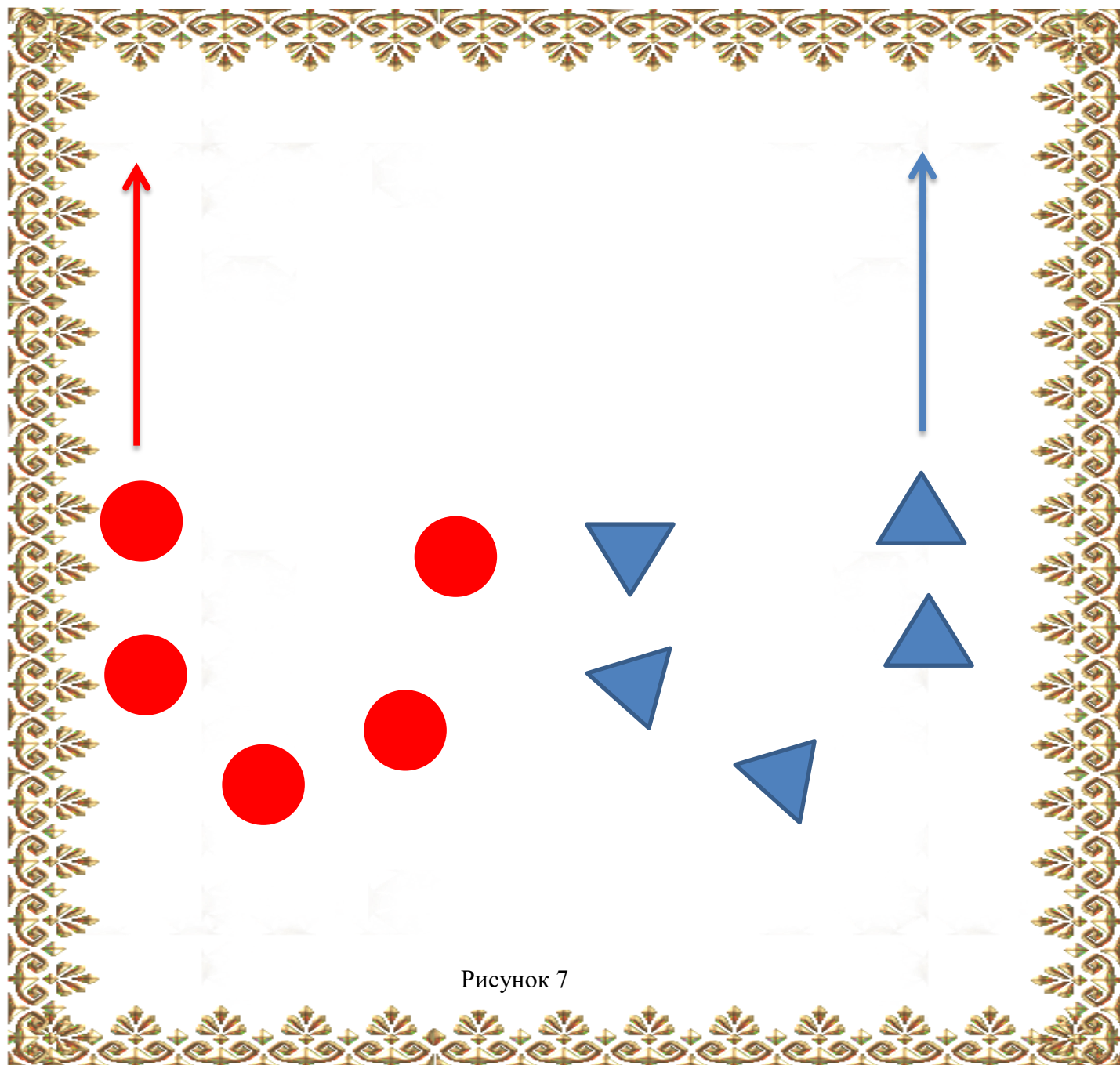


Рисунок 7

**17-18 такт** – из круга выстраиваются в две линии (девочки с круга двигаются на линию почасовой стрелки, а мальчики с круга двигаются на линию против часовой стрелки). Разворачиваются лицом друг другу.

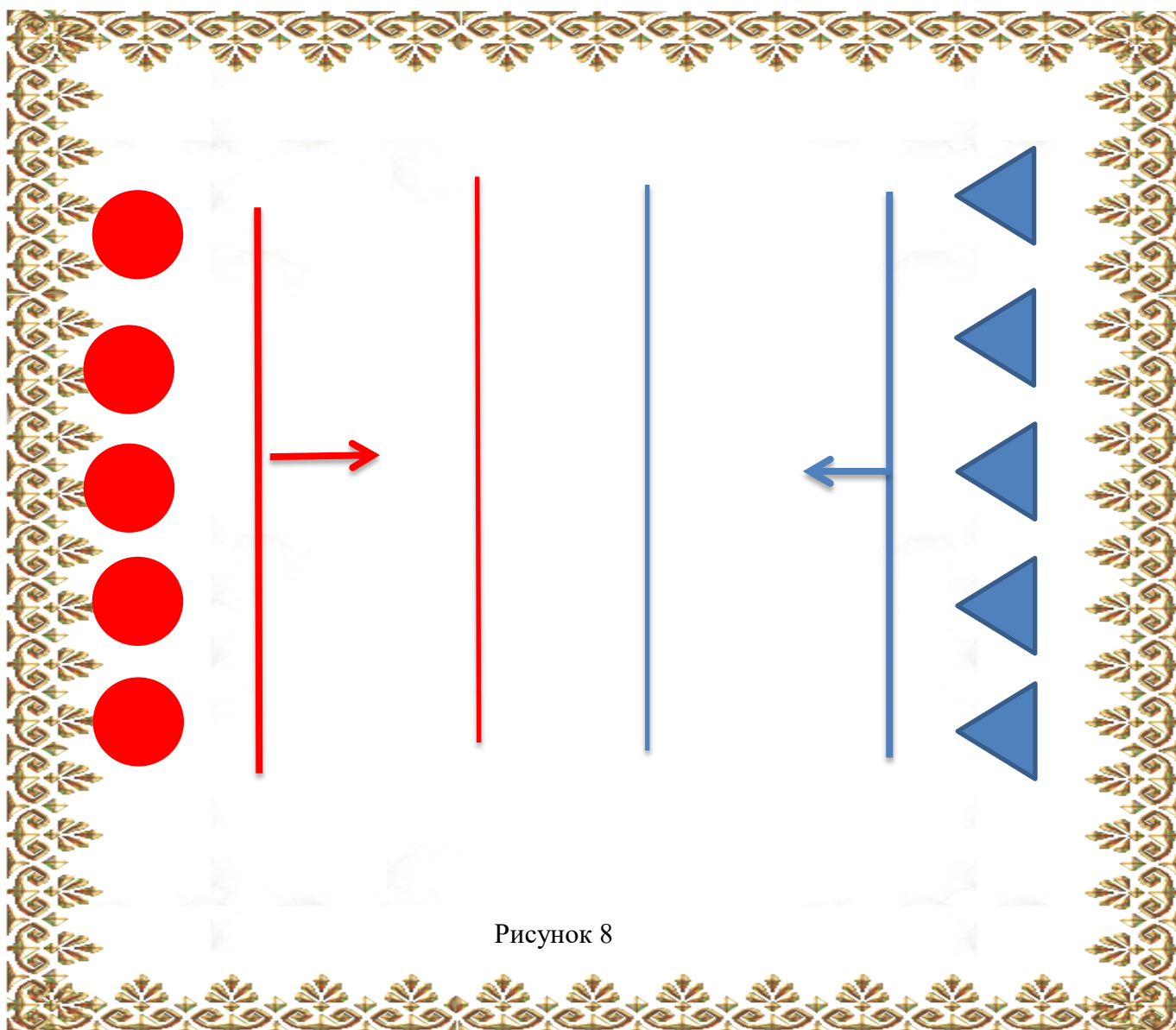


Рисунок 8

**19 – 20 такт** – девочки и мальчики двигаются на встречу друг другу (выполняя 4 хороводных шага). Выполняют поклон друг другу и разворачиваются в колонны.

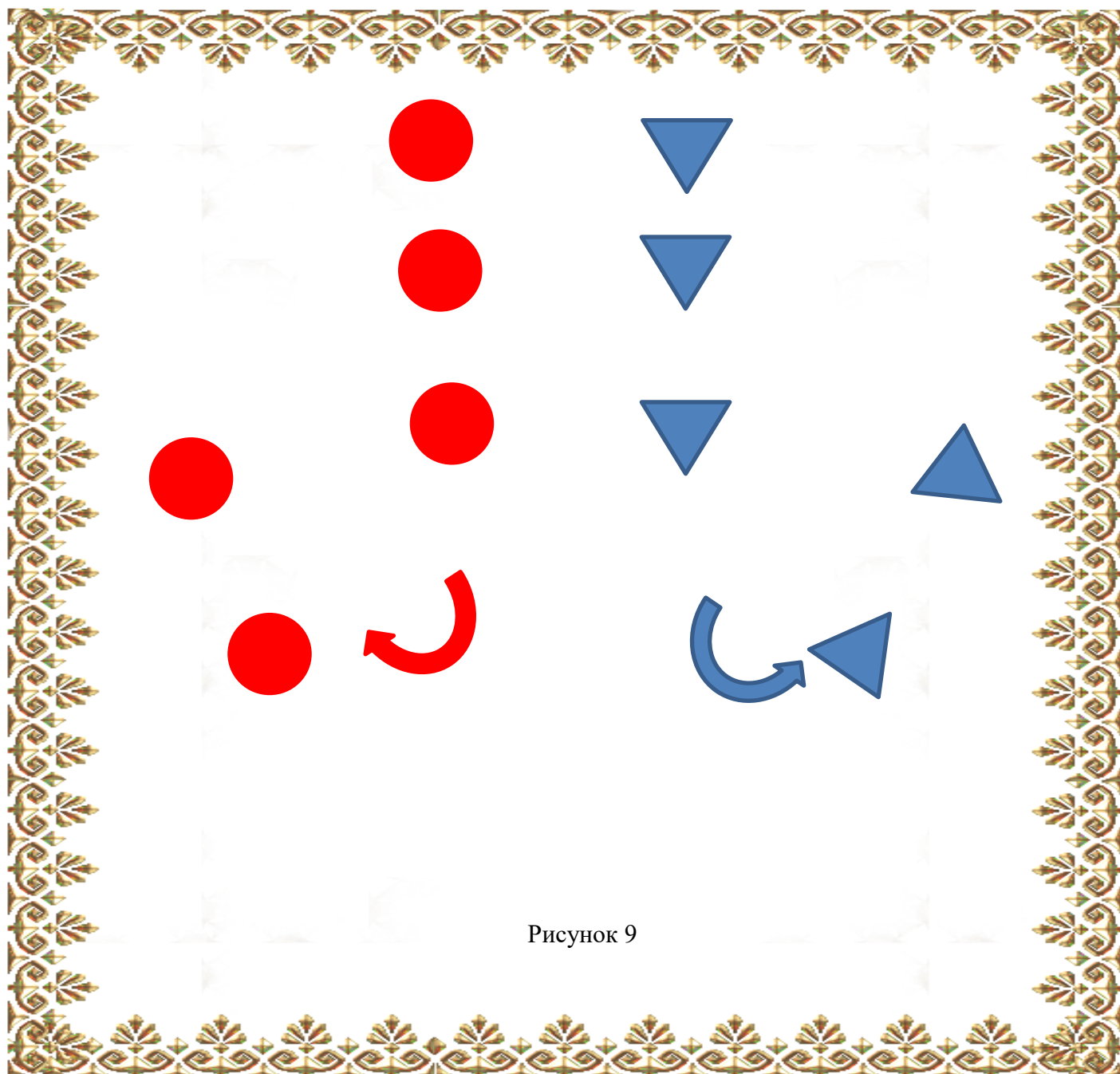


Рисунок 9

**21-22 такт** – идут колоннами на расходку, девочки направо, мальчики идут налево. Колоннами двигаются к заднику.

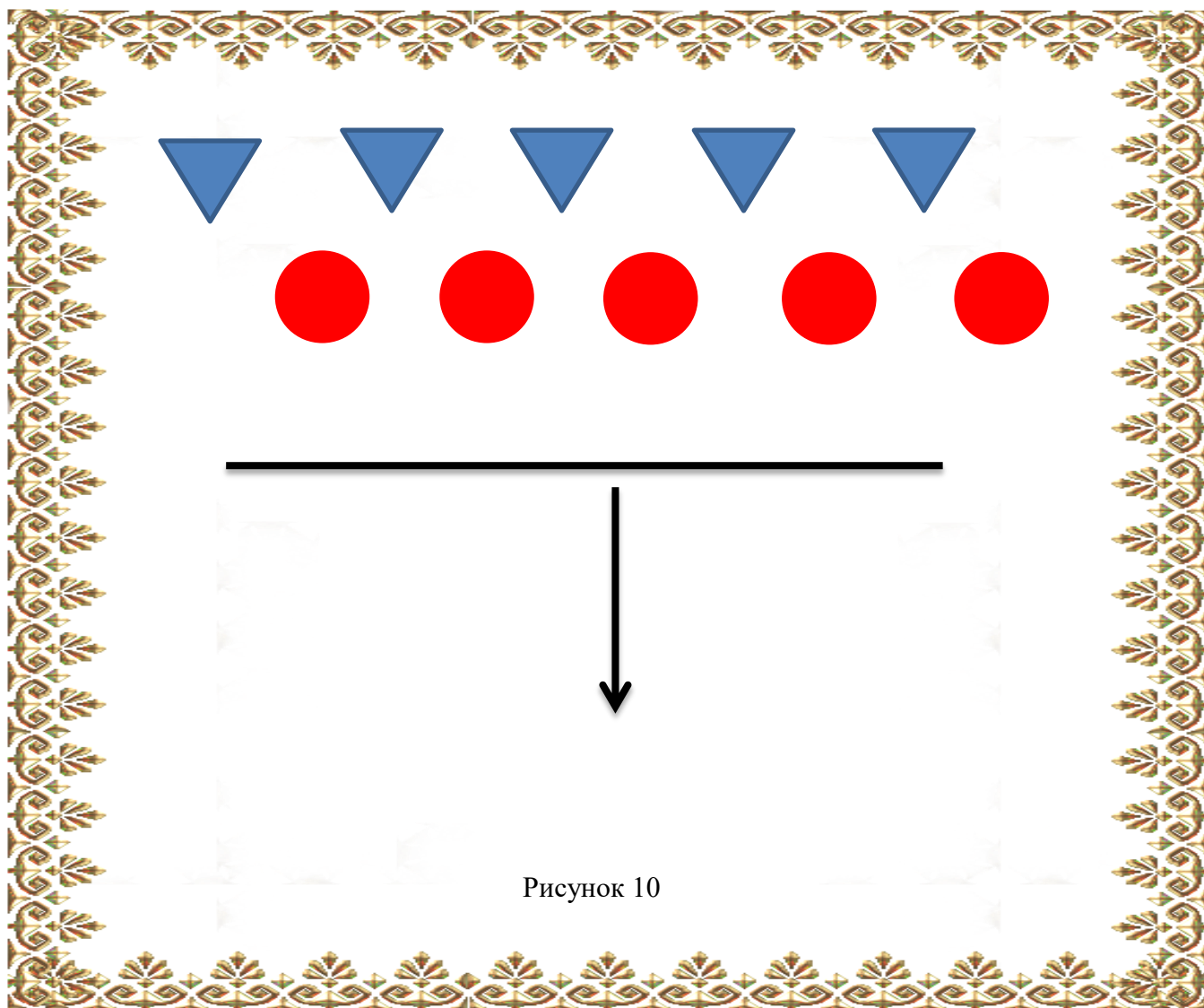
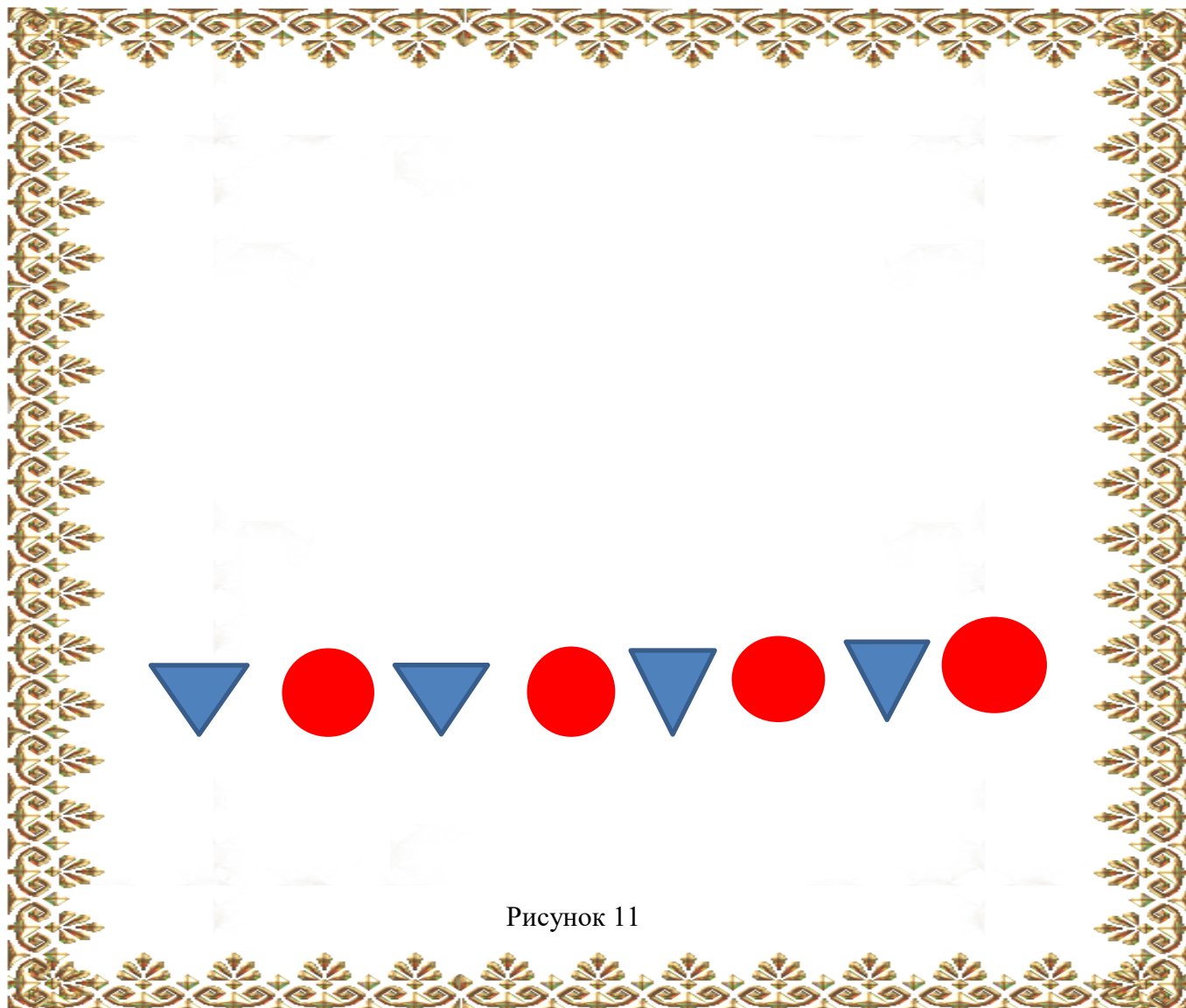


Рисунок 10

**23 такт** – девочки двигаются колонной перед мальчиками и разворачиваются лицом к зрителю. Мальчики так же двигаются колонной за девочками и разворачиваются лицом к зрителю.

**24 такт** – Линиями двигаются вперед на зрителя. В конце такта девочки останавливаются, а мальчики встают в одну линию с девочками.



**25-26 такт** – выполняют все вместе поклон, поворачиваются налево и уходят.