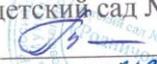


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34 «Родничок»

Юридический адрес: 624055, Россия Свердловская область, Белоярский район, с. Косулино, ул. Строителей, 14
тел. 8(343-77) 4-61-84, сайт: 34bel.tvoyasadik.ru, mail: rodnichok34@yandex.ru
Фактический адрес: 624055, Россия Свердловская область, Белоярский район, с. Косулино, ул. Строителей, 14, 16 Б,
тел. 8(343-77) 4-61-84, 4-61-51, сайт: 34bel.tvoyasadik.ru, mail: rodnichok34@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО:
На Педагогическом совете
Протокол № 1
«19» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующим МАДОУ
детский сад №34 «Родничок»
 Т. Н. Губсковой
Приказ № 119 от 30 августа 2024 г.

**Рабочая программа по реализации образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (направление: «Музыкальная деятельность»)
образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ детский сад № 34 «Родничок»
с детьми в возрасте от 3 до 7 лет на 2024-2025 учебный год
Срок реализации: 1 год**

Разработчик: музыкальный руководитель
Нестерова Маргарита Олеговна

с. Косулино
2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты	5
1.3 Педагогическая диагностика	5
2. Содержательный раздел	
	6
Описание модулей образовательной деятельности:	
2.1 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 4 - 5 лет.	9
2.2 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 5 - 6 лет.	38
2.3 Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы	72
2.4 Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	73
2.5 Связь с другими общеобразовательными направлениями	74
2.6 Работа с родителями по музыкальному воспитанию	75
2.7 Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию	76
3. Организационный раздел	
	77
3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	77
3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	82
3.3 Распорядок и режим дня	82
3.4 Особенности традиционных событий и мероприятий	83
4. Дополнительный раздел программы: Презентация Рабочей программы	84

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за

музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В. А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы».

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования основана на инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Мозаика – Синтез» 2020 год и парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. А. Новоскольцевой и И. М. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2000 год). После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой эффективно дополняет основную общеобразовательную программу. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой, образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 «Родничок» (далее – Программа) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Цель рабочей программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
Формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет. Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» авторов И. А. Новоскольцевой и И. М. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург»2000), Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «Мозаика – Синтез» 2020 год

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ЦЕЛИ

Создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми.

Задачи на 2024 – 2025 учебный год:

1. Формирование диалогической речи у дошкольников с помощью современных технологий.
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды, как средство формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.
3. Совершенствование образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей.
Создание условий для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
4. создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирование у детей представления о здоровом образе жизни основах безопасности жизнедеятельности.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание модулей образовательной деятельности

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Средняя группа 4-5 лет.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «От рождения до школы»

СЛУШАНИЕ

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

ПЕНИЕ

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения в музыкально-игровых упражнениях (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен постановке небольших музыкальных спектаклей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Уметь петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Уметь ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая другим детям. Уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «Ладушки»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВО РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ.

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
1 неделя	Здравствуй детский сад!	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
		Программные задачи				
		Вызывать интерес у детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука.	Развивать умение детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	<u>Муз.-ритм.</u> Упражнение «Марш», м. Ломовой <u>Слушание</u> Плясовая, р.н.м., Колыбельная м. Гречанинова <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> попевка Баю-баю, Тиличеевой, пение знакомых песен
ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»						

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
2 неделя	Неделя безопасности.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	

		Программные задачи				
		Углубить знания о высотном положении звука. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоциональнообразном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов. Развивать воображение.	Развивать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.	Развивать умение выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.	Развивать умение определять тембры музыкальных инструментов.	<u>Муз.-ритм.</u> Марш, м. Ломовой <u>Слушание</u> Марш, м. Тиличевской, Колыбельная, м. Гречанинова <u>Пение</u> Осень, м. Кишко <u>Танец</u> Пляска парами, лит. н. м.

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
3 неделя	Золотая осень!	Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.	Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.	Развивать умение детей правильно и легко бегать, уметь различать разнохарактерные части музыки и двигаться в	Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать	<u>Муз.-ритм.</u> <u>Движения</u> <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимна.</u> <u>Пение</u>

				соответствии с этим характером. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки.	молоточек.	
--	--	--	--	--	------------	--

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
4 неделя	Золотая осень!	Программные задачи				
		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.	Инсценировать знакомую песню.	Развивать умение создавать игровой образ, развивать фантазию в движении, согласовывать движения с характером музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Продолжать развивать умение игра на металлофоне, обучать пению в ансамбле. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменение, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	<u>Муз.-ритм.</u> Скачут лошадки, м. Витлина, Марш м. Ломовой <u>Слушание Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Огород-хоровод, р.н.п.

		МОНИТОРИНГ		
--	--	------------	--	--

ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
1 неделя	У бабушки в деревне	Программные задачи				
		Закреплять знания о марше, колыбельной, плясовой. Углубить знания о высотном положении звука.	Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Согласовывать движения пляски сл своей парой. Развивать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать умение ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	Развивать умение правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. Развивать умение играть на ударных муз.инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать ритмический слух детей.	<u>Муз.-ритм.</u> Скачут лошадки, м. Витлина, Марш м. Ломовой <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимна.</u> <u>Пение</u> Огород-хоровод, р.н.п.

ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	Неделя здоровья. Я здоровым быть хочу.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Развивать умение сопоставлять пьесы разных жанров. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Эмоционально откликаться на музыку, веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ритмично, бодро двигаться под музыку марша.	Закрепить понятие «долгие и короткие» звуки, развивать ритмический слух.	<u>Муз.-ритм.</u> Скачут лошадки, м. Витлина, Марш м. Ломовой <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимна.</u> <u>Пение</u> Огород-хоровод, р.н.п.	

ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
3 неделя	Неделя здоровья. Я	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				

		Познакомить детей с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Углубить знание о высотном положении звуков.	Петь легким звуком, подвижно Знакомую песню. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.	Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.	Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый звук детей.	<u>Муз.-ритм.</u> Скачут лошадки, м. Витлина, Марш м. Ломовой <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Огород-хоровод, р.н.п.

ОКТАБ РЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
4 неделя	Я в мире человек.	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Развивать певческие навыки детей. Воспринимать веселый, шуточный, задорный, характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями в хороводе.	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения согласовать их с характером музыки. Развивать навыки пляски с предметом.	Закрепить понятие «долгий короткий» звук.	<u>Муз.-ритм</u> <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u>	

НОЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
1 неделя	Осторожно гололед!	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «Полька». Разучивать движения хоровода.	Познакомить детей с ритмом, учить исполнять определенный ритм на любом музыкальном инструменте.	Муз.-ритм «Прыжки» м. Кабалевского Слушание «Вальс» м. Шуберта Пальчиковая гимн. Капуста, с. 39 Пение Огородная –хороводная, м. Можжевелова, Танец осенних листочков, м. Филиппенко	

НОЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
2 неде	Малая родина	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар

		Программные задачи				
		Различать музыку маршевого и спокойного и колыбельного характера, имитировать игру на барабане. Развивать умение у детей различать громкие и тихие звуки.	Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки.	Развивать ритмический слух.	<u>Муз.-ритм</u> Ходьба и бег, прил. №28, Притопы с топатушками, р.н.п. <u>Слушание</u> «Кот и мыши» м. Рыбицкого <u>Пальчиковая гимна.</u> Капуста, с.39 <u>Пение</u> Огородная –хороводная, м. Можжевелова

НОЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
3 неделя	Мы живем н Урале	Программные задачи				
		Сравнивать контрастные произведения, развивать умение детей различать динамику.	Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.	Менять движения с изменением характера музыки. Отрабатывать движения с предметом: Платочком, упражнять в легком беге	Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных	<u>Муз.-ритм</u> «упр «Барабанщики, м. Паплова. <u>Слушание</u> «Грустное настроение» м.

			Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.	врассыпную.	инструментах.	<u>Штейнвиль</u> , <u>«Полька» м.</u> <u>Глинки</u> <u>Пальчиковая гимн.</u> Капуста,с.39 <u>Пение</u> «Осень» м. Филиппенко <u>Танец</u> Танец с платочками, р.н.п.
--	--	--	---	-------------	---------------	---

НОЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
4 неделя	Много мам на белом свете!	Программные задачи				
		Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.	Различать спокойный, напевный характер песни. Узнавать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.	Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.	Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения	<u>Муз.-ритм</u> Ходьба и бег, прил. №28, <u>Слушание</u> «Полька» м. Глинки <u>Пальчиковая гимн.</u> «Побежали вдоль реки, с. 5 <u>Пение</u> «Песенка про маму, м. Кишко
ПРАЗДНИК «ДЕНЬ МАТЕРИ!»						

		Организованная образовательная деятельность				
НОЯ БРЬ	ТЕМА	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
5 неделя	ЗИМА	Программные задачи				
		Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.	Различать спокойный, напевный характер песни. Узнавать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.	Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.	Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Шуберта <u>Слушание</u> Грустное настроение, м. Штейнвиля. <u>Пал. гимн.</u> Мы платочки постираем, с. 30 <u>Пение</u> «Первый снег», м. Филиппенко

		Организованная образовательная деятельность				
ДЕКАБ РЬ	ТЕМА	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
1 неделя	Зима. Зимние забавы.	Программные задачи				
		Познакомить с изобразительными	Учить петь протяжно, правильно произносить	Придумать двигательные	Точно передавать ритм	<u>Муз.-ритм</u> Шагаем, как

		элементами, передающими образ веселой игрушки.	слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением в мелодии вверх и вниз. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, узнавать знакомые произведения.	комбинации. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком.	стихотворения в игре на музыкальных инструментах.	медведи», м. Каменогражского Слушание Бегемотик танцует, мприл. 38 Пальчиковая гимн. Снежок, с. 55 Пение «Елка-елочка», м. Попатенко, Танец Леткенька, интернет

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
2 неделя	Неделя безопасности.	Слушать, узнавать и называть знакомую	Познакомить с новой песней веселого, шуточного	Упражнять в пружинном	Развивать чувство ритма.	Муз.-ритм» упр. «Хороводный

		песню. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.	характера, различать запев и припев. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.	полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки.		шаг», прил. 41 Слушание Вальс-шутка, м. Кабалевского Пальчиковая гимна. Снежок, с. 55 Пение «Елка-елочка», м. Попатенко, Танец Летканышка интернет
--	--	--	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
Знеделя	Новый год к нам идет!	Программные задачи				
		Закрепить умение различать движение	Правильно передавать мелодию песни, петь легким	Различать характер музыки 2-х частей,	Воспитывать интерес к игре на	Муз.-ритм» упр. «Хороводный

		мелодии. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии.	звучом в оживленном темпе. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.	учить переходить с прыжков на бег. Развивать выразительность движений. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.	муз. инструментах, учить различать смену частей. Развивать умение детей слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.	шаг», прил. 41, кружение парами, прил. 35 Слушание Бегемотик танцует прил. 38 Пение «Елка-елочка», м. Попатенко, Танец Леткенька интернет

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
4 неделя	Новый год к нам идет!	Программные задачи				
		Развивать динамический слух. Развивать умение внимательно слушать музыку.	Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание.	Развивать умение детей выполнять движение с лентами. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной н. плясовой.	Развивать ритмический слух, различать музыку 2-х частей. Продолжать учить детей совместно, развивать чувство ансамбля.	Муз.-ритм» упр. «Хороводный шаг», прил. 41 Слушание Вальс-м. Шуберта Пальчиковая гимна. Снежок, с. 55 Пение «Елка-елочка», м.

						Попатенко, «Саночки» Филиппенко Танец Летка- енька интернет
		Новогодний праздник: В гости к Деду Морозу!				

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
2 неделя	Домашние животные. Жители леса.	Программные задачи				
		Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер муз. произведения.	Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Познакомить с песней веселого, легкого шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.	Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. Развивать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.	Самостоятельно определять характер муз. произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Знакомить детей со звучанием новых муз. инструментов. Развивать чувство ансамбля.	<u>Муз.-ритм</u> «Марш», м. Шуберта <u>Слушание</u> Немецкий танец, м. Бетховена <u>Пальчиковая гимназия</u> Овечка с. 69 <u>Пение</u> Песенка про хомячка, м. Абелян, Саночки, м. Филиппенко

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
3 неделя	Домашние животные. Жители леса.	Программные задачи				
		Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.	Добиваться в пении чистоты звучание. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения. Усваивать мелодию песни.	Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать умение детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта.	Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух.	<u>Муз.-ритм</u> » упр. «Хороводный шаг», прил. 41, <u>Слушание</u> Немецкий танец, м. Бетховена <u>Пальчиковая гимн.</u> Овечка, с. 69 <u>Пение</u> Песенка про хомячка, м. Абелян «Саночки» Филиппенко <u>Танец</u> Пляска парами, прил. 26

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	Мир предметов.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.	Добиваться в пении чистоты звучания. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню, усваивать мелодию в песне, узнавать ее мелодию	Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни. Развивать умение детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта.	Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух	<u>Муз.-ритм</u> упр. «Хороводный шаг», прил. 41, Мячики, м. Сатулиной <u>Слушание</u> Два петуха, м. Разоренова <u>Пальчиковая гимна.</u> Овечка, с. 69 <u>Пение</u> Песенка про хомячка, Машина, м. Попатенко <u>Танец</u> Пляска парами, прил. 26	

ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
1 неделя	Всякий труд почитен.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				

		Слушать новую песню бодрого, веселого характера и рассказывать о чем в ней поется.	Развивать умение детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию. Учить петь мелодию на одном звуке.	Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать руками сильную долю такта.	Развивать ритмический слух детей.	Муз.-ритм » упр. «Хлоп-хлоп», м. Штрауса Слушание «Смелый наездник», м. Шумана Пальчиковая гимн. Шарик, с.83 Пение Песенка про хомячка, Машина, м. Попатенко Танец Пляска парами, прил. 26
--	--	--	---	--	-----------------------------------	---

ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
2 неделя	Транспорт. Виды транспорта.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Слушать новую песню бодрого, веселого характера и рассказывать о чем в ней поется.	Отдельно пропеть скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.	Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать руками сильную долю такта.	Развивать ритмический слух детей.	Муз.-ритм » «Хороводный шаг», прил. 41, Мячики, м. Сатулиной Слушание «Смелый наездник», м. Шумана

						<p>Пение Песенка про хомячка, Машина, м. Попатенко</p> <p>Танец Пляска парами, прил. 26</p>
--	--	--	--	--	--	---

ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
3 неделя	Защитники отчества.	Программные задачи				
		Узнавать пьесу, называть ее, различать и отмечать изменение в 2-х частном произведении. Закрепить понятие низкий-высокий звук.	Закрепить у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз	Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движение пляски выразительно и эмоционально. Учить детей быстро строиться в кружки.	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.	<p>Муз.-ритм» «Марш» Шуберта</p> <p>Слушание «Смелый наездник», м. Шумана</p> <p>Пальчиковая гимн. Шарик, с.83</p> <p>Пение Мы запели песенку, м. Рустамова</p> <p>Танец Пляска парами, прил. 26</p>

ФЕВРА ЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	Защитники отчества.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Различать ярко контрастный характер 2-х музыкальных произведений.	Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне.	Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.	Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.	<u>Муз.-ритм</u> » Хороводный шаг», прил. 41 <u>Слушание</u> Немецкий танец, Бетховен <u>Пальчиковая гимна.</u> Шарик, с.83, Овечка, с. 69 <u>Пение</u> Мы запели песенку, м. Рустамова	
		ПРАЗДНИК «Бравые солдаты!»					

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				

1 неделя	Неделя безопасности	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие о характере музыки. Развивать умение слушать музыку.	Узнавать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком. Познакомить с попевкой, учить петь на одном звуке.	Развивать умение детей двигаться в парах. Владеть своим телом, двигаться в пространстве.	Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.	Муз.-ритм» Скачут по дорожке, м. Филиппенко Слушание Вальс, Грибоедова Пальчиковая гимна. Два ежа, с. 98 Пение Мы запели песенку, м. Рустамова, Машина, м. Попатенко	

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	Женский день – 8 Марта.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить	Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать	Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять	Учить детей различать и воспроизводить	Муз.-ритм» Спокойный шаг, р.н.м.	

		понятие о характере музыки. Развивать умение слушать музыку.	певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.	прыжковые движения. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить ориентироваться в пространстве.	различные ритмические сочетания.	Слушание Ежик, Кабалевского Пальчиковая гимн. Два ежа, с. 98 Пение Мы запели песенку, м. Рустамова, Воробей, м. Герчик
ПРАЗДНИК 8 МАРТА						

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
3 недели	Весенние звуки	Учить детей различать разнохарактерные муз. произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.	Правильно, четко произносить слова песни.	Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2-х ногах. Учить импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку.	Различать тембры муз. инструментов. Учить детей самостоятельно действовать в игре.	Муз.-ритм» Упр. Для рук, Вальс, м. Жилина Слушание Ежик, Кабалевского Пальчиковая гимн. Два ежа, с. 98 Пение Мы запели песенку, м.	

						Рустамова, Воробей, м. Герчик

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
		4 неделя	Русское народное творчество	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
Программные задачи							
Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.			Выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей движениями реагировать на изменение динамики. Учить правильно ритмично ходить в колонне друг за другом.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.	Муз.-ритм» Упр. Для рук, Вальс, м. Жилина Слушание Смелый наездник, м. Шумана Пальчиковая гимн. Шарик, с. 83 Пение Воробей, м. Герчик, Новый дом, м. Бойко	

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
5 неделя	Птицы.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.	Выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей движениями реагировать на изменение динамики. Учить правильно ритмично ходить в колонне друг за другом.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.	<u>Муз.-ритм»</u> Упр. Для рук, Вальс, м. Жилина <u>Слушание</u> Смелый наездник, м. Шумана <u>Пальчиковая гимн.</u> Шарик, с. 83 <u>Пение</u> Воробей, м. Герчик, Новый дом, м. Бойко

АПРЕЛ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
1 неде	Книжк ина неделя.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар

		Программные задачи				
		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.	Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии, припева. Познакомить с попевкой «Андрей-воробей».	Продолжать учить детей выполнять движение поскоки. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроение без суеты.	Точно передавать ритмический рисунок попевки.	<u>Муз.-ритм»</u> Дудочка, м. Ломовой <u>Слушание</u> Полечка, м. Кабалевского <u>Пальчиковая гимн.</u> Замок, с. 112 <u>Пение</u> Весенняя полька, м. Тиличеевой

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
2 неделя	Космос.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.	Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Развивать умение детей различать громкие и тихие	Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения подскока.	Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.	<u>Муз.-ритм»</u> упр. С флажками, м. Козырева <u>Слушание</u> Полечка, м. Кабалевского <u>Пальчиковая</u>

			звуки.	Начинать движение одновременно после вступления.		гимн. Замок, с. 112 Пение Весенняя полька, м. Тиличеевой, Солнышко, распевка

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
3 неделя	Вода-водица	Программные задачи				
		Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.	Четко, внятно произносить слова песни, допевать муз. фразы до конца. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.	Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Развивать умение детей запоминать последовательность плясовых движений. Самостоятельно исполнять весь танец.	Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков. Развивать их активность.	Муз.-ритм» упр. Скачут по дорожке, м. Филиппенко Слушание Вальс, м. Грибоедова Пальчиковая гимна. Наша бабушка идет, с. 42 Пение Барабанщик, м. Красева
		ПРАЗДНИК ВЕСНЫ				

--	--	--	--

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	22 апреля – Международный день земли.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.	Четко, внятно произносить слова песни, допевать муз. фразы до конца. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.	Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Развивать умение детей запоминать последовательность плясовых движений. Самостоятельно исполнять весь танец.	Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков. Развивать их активность.	<u>Муз.-ритм»</u> упр. Скачут по дорожке, м. Филиппенко <u>Слушание</u> Вальс, м. Грибоедова <u>Пальчиковая гимн.</u> Наша бабушка идет, с. 42 <u>Пение</u> Барабанщик, м. Красева	
ПРАЗДНИК ВЕСНЫ							

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
1 неделя	9 Мая – День Победы.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Учить детей различать 2х частную форму муз. произведения. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.	Узнавать песню по муз. аккомпанементу, учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Учить петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.	Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	Самостоятельно, активно участвовать в игре на музыкальных инструментах.	<u>Муз.-ритм»</u> упр. Плдскоки, прил. 79 <u>Слушание</u> Колыбельная, муз.Моцарт <u>Пальчиковая гимн.</u> Пекарь, с. 125 Барабанщик, м. Красева	

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	9 Мая – День Победы.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Узнавать произведение,	Учить выпевать 2 звука на	Учить детей	Учить детей	<u>Муз.-ритм»</u> упр.	

		эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игровую.	один слог, протяжно исполнять ударные слоги. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.	самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение подскоков.	исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.	Подскоки, прил. 79 Слушание Колыбельная, муз.Моцарт Пальчиковая гимн. Пекарь, с. 125 Барабанщик, м. Красева
--	--	---	--	---	---	---

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
3 неделя	Неделя безопасности. Осторожно огонь!	Программные задачи				
		Узнать песню по мелодии спетой без слов.	Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер	Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, подскоках.	Развивать у детей звуковысотный слух осваивать навыки игры на металлофоне.	Муз.-ритм» упр. Подскоки, прил. 79 Слушание Колыбельная, муз.Моцарт, Шуточка, Селиванова

						<u>Пальчиковая гимн.</u> Пекарь, с. 125 Самолет, м. Магиденко
--	--	--	--	--	--	--

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
4 неделя	Здравствуй лето!	Программные задачи				
		Узнать песню по мелодии спетой без слов.	Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер	Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, подскоках.	Развивать у детей звуковысотный слух осваивать навыки игры на металлофоне.	<u>Муз.-ритм</u> » упр. Хороводный шаг, р.н.м. <u>Слушание</u> Колыбельная, муз.Моцарт <u>Пальчиковая гимн.</u> Пекарь, с. 125 <u>Пение</u> Хохлатка, Филиппенко
		ПРАЗДНИК: ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!				

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодии на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **По программе «От рождения до школы»**

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавания мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков танцевальных движений 9поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирование песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Уметь петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Уметь ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая другим детям. Уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «Ладушки»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
 3. Останавливаться четко, с концом музыки.
 4. Придумывать различные фигуры.
 5. Выполнять движения по подгруппам.
 6. Совершенствовать координацию рук.
 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
 9. Выполнять пружинящие шаги.
 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА , МУЗИЦИРОВАНИЕ,

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКА

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

РСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ,

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

**КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ.**

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
1 неделя	День знаний!	Программные задачи				
		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально	Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко в соответствии со строением музыкального произведения (фразы), развивать ритмичность мелкую моторику.	Сочинять мелодии на металлофоне.	<u>Муз.-ритм</u> Подуем на листочки <u>Слушание</u> Журавли, м. Лившиц <u>Пальчиковая гимн.</u> Будем листья собирать

		отзываться на нежный, лиричный характер песни.				Пение Урожайная, Филиппенко
ПРАЗДНИК: ДЕНЬ ЗНАНИЙ!						

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
2 неделя	Неделя безопасности	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Развивать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию.	Проверить качество усвоения песен. Развивать умение узнавать песню по артикуляции (без звука).	Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. Развивать умение передавать в движении ритмические акценты, совершать легкий бег в паре.	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	<u>Муз.-ритм»</u> Прыжки, а.н.м. <u>Слушание</u> Голодная кошка и сытый кот, м. Салманова <u>Пальчиковая гимн.</u> Поросята, с. 4 <u>Пение</u> Осенняя песня, м. Морозовой

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
3 неделя	«Золотая осень»	Программные задачи				
		<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Развивать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию.</p>	<p>Развивать умение слышать окончание музыкальных фраз в песнях, развивать чувство ритма. Развивать навык выразительного пения.</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, подскоки).</p>	<p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p><u>Муз.-ритм</u> Упр. Шаг и бег, Надененко <u>Слушание</u> Полька, Чайковского <u>Пальчиковая гимна.</u> Поросята, с. 4 <u>Пение</u> Хоровод с осенью, м. Витлина</p>

СЕНТЯ БРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
4 неделя	«Золотая осень»	Программные задачи				

		Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.	Упражнять в выразительном пении знакомых песен, развивать умение инсценировать песни.	Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки.	Развивать творческие навыки в игре на музыкальных инструментах, развивать ритмический слух. Развивать навыки совместной деятельности.	<u>Муз.-ритм</u> Кто посещает на лугу, р. Н. м. <u>Слушание</u> Марш деревянных солдатиков, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимна.</u> Поросята, с. 4 <u>Пение</u> Жил был у бабушки серенький козлик, р.н.м.
			МОНИТОРИНГ			

ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
1 неделя	«У бабушки в деревне»	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движением по тексту песни.	Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Золотарева <u>Слушание</u> Полька, м.

					музыкальных инструментах.	Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Дружат в нашей группе, с. 22 <u>Пение</u> Падают листья, м. Красева

ОКТАБ РЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
2 неделя	Неделя здоровья «Я здоровым быть хочу!»	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии.	Учить четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально с динамическими оттенками.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Двигаться в соответствии с 2-х частной формой произведения. Запоминать правила игры.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	<u>Муз.-ритм</u> Большие и маленькие ноги, м. Агафонникова <u>Слушание</u> На слонах в Индии, м. Гедикек <u>Пальчиковая гимн.</u> Дружат в нашей группе, с. 22 <u>Пение</u> Осенние

						распевки, Падают листья, м. Красева

ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
3 неделя	Неделя здоровья «Я здоровым быть хочу!»	Программные задачи				
		Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Познакомить с новой попевкой, воспринимать звуки терции и точно передавать их. Чисто интонировать мелодии песенок. Петь легким звуком в оживленном темпе. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно.	Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким пружинящим шагом. Выполнять движения эмоционально, передавая задорный характер русской пляски. Познакомить с новой игрой.	Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.	<u>Муз.-ритм</u> Танц. Дв. Ковырялочка, ливенская полька <u>Слушание</u> На слонах в Индии, м. Гедике <u>Пальчиковая гимн.</u> На выбор <u>Пение</u> К нам гости пришли, м. Александрова

ОКТАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	Я в мире человек	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс).	Развивать умение начинать петь после вступления, рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.		Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Золотарева <u>Слушание</u> Марш деревянных солдатиков, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Дружат в нашей группе, с. 22 <u>Пение</u> Урожай собирай, м. Филиппенко	

НОЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
1 неделя	Осторожно гололед!	Программные задачи				
		<p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз. фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Закрепить умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки.</p>	<p>Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>	<p>Развивать творчество, побуждать детей к активным, самостоятельным действиям.</p>	<p><u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Робера <u>Слушание</u> Сладкая греза, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимна.</u> Зайка, с. 42 <u>Пение</u> От носика до хвостика, м. Парцхаладзе <u>Танец</u> Отвернись-повернись, м. к.н.м.</p>

НОЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
2 неделя	Моя родина. Моя страна.	Программные задачи				
		<p>Воспринимать песню лирического характера. Закрепить понятие о высоких звуках.</p>	<p>Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p>	<p>Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Начинать движение точно после вступления, согласовать движения с партнером в паре.</p>	<p>Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру звучания марша Чайковского.</p>	<p><u>Муз.-ритм</u> Топотушки, р.н.м. <u>Слушание</u> Мышки, м. Жилинского <u>Пальчиковая гимн.</u> Поросята, с. 4 Зайка, с. 42 <u>Пение</u> От носика до хвостика, м. Парцхаладзе</p>

НОЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
3 неделя	Мы живем на Урале	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Слушать и узнавать инструментальную музыку, называть композитора. Развивать умение определять характер музыки. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского.	Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.	Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.	Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы.	<u>Муз.-ритм</u> Аист, с. 44 <u>Слушание</u> Мышки, м. Жилинского <u>Пальчиковая гимна.</u> Зайка, с. 42 <u>Пение</u> Снежная песенка, м. Льва-Компанейца	

НОЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
4 неделя	Много мам на белом свете.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				

		Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.	Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.	Учить выполнять подскоки легко, непринужденно. Развивать умение исполнять знакомые движения в импровизированном танце. Учить сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении точно на 6 шагах.	Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.	<u>Муз.-ритм</u> Топотушки, р.н.м. <u>Слушание</u> Сладкая греза, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> На выбор <u>Пение</u> Снежная песенка, м. Льва-Компанейца
		Праздник «ДЕНЬ МАТЕРИ»				

НОЯБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
5 неделя	ЗИМА	Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.	Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.	Учить выполнять подскоки легко, непринужденно. Развивать умение исполнять знакомые движения в импровизированном танце. Учить сужать и	Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Робера <u>Слушание</u> Мышки, м. Жилинского <u>Пальчиковая гимн.</u> Зайка, с. 42

				расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении точно на 6 шагах.		Пение От носика до хвостика, м. Парцхаладзе
--	--	--	--	---	--	---

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		1 неделя	Зима. Зимние забавы.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения
Программные задачи						
Продолжать знакомство с творчеством П. И. Чайковского, углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара.	Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.			Развивать умение движениями выражать характер музыкального произведения. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.	Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.	Муз.-ритм Приставной шаг, м. н.н.п. Слушание Болезнь куклы Пальчиковая гимна. Мы делили апельсин, с. 59 Пение Наша елка, м. Островского

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	Неделя безопасности	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Создавать у детей эмоциональный отклик на музыку, продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. И. Чайковского.	Правильно передавать мелодию песен. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику.	Работать над улучшением качества легкого подскока. Учить точно изменять движения со сменой частей музыки. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на муз. фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.	Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев.	<u>Муз.-ритм</u> Лендлер, м. Бетховена <u>Слушание</u> Клоуны, м. Кабалевского <u>Пальчиковая гимна.</u> Мы делили апельсин, с. 59 <u>Пение</u> Дед мороз, м. Витлина	

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
3 неделя	Новый год	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические	Игра на детских музыкальных	Репертуар

				движения	инструментах	
		Программные задачи				
		Развивать умение различать высоту звука. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.	Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. Делать логические ударения в муз. фразах.	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения.	Узнавать песню по мелодии, сыгранной на м-оне, петь легким звуком в оживленном темпе.	<u>Муз.-ритм</u> Всадники, м. Витлина <u>Слушание</u> Болезнь куклы, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Поросята, с. 4 <u>Пение</u> Наша елка, м. Островского

ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
4 неделя	Новый год к нам идет!	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Развивать умение различать высоту звука. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.	Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. Делать логические ударения в муз. фразах.	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные	Узнавать песню по мелодии, сыгранной на м-оне, петь легким звуком в оживленном	<u>Муз.-ритм</u> Побегаем, попрыгаем, м. Соснина <u>Слушание</u> Клоуны, м.

				подражательные движения.	темпе.	Кабалевского <u>Пальчиковая гимн.</u> На выбор <u>Пение</u> Дед мороз, м. Витлина
		Новогодний праздник				

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	Животные севера. Арктики. Антарктики. Животные жарких стран.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	Добиваться чистоты интонирование интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.	Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить двигаться в соответствии с музыкой вариаций.	Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Кишко <u>Слушание</u> Новая кукла, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Коза и козленок, с. 74 <u>Пение</u> Зимняя песенка, м. Витлина	

--	--	--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
3 неделя	Животные севера. Арктики. Антарктики. Животные жарких стран.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.	Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.	Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом., различать муз. фразы. Самостоятельно отмечать в движении сильную долю такта.	Развивать у детей ощущение сильной доли.	<u>Муз.-ритм</u> Шаг и поскок, м. Ломовой <u>Слушание</u> Страшилище, м. Витлина <u>Пальчиковая гимна.</u> Коза и козленок, с. 74 <u>Пение</u> Песенка друзей, м. Герчик	

ЯНВАРЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
4 неделя	Мир природы	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-	Игра на детских	Репертуар

				ритмические движения	музыкальных инструментов	
		Программные задачи				
		Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.	Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок на барабане.	В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Развивать четкость и ловкость движений.	Разучивать новую песню, передавать ее ритмический рисунок на барабане.	<u>Муз.-ритм</u> Веселые ножки, л.н.м. <u>Слушание</u> Новая кукла, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимна.</u> Зайка, с. 42 <u>Пение</u> Снежная песенка, м. Львова-Компанейца <u>Пляски</u> Парная пляска, ч.н.м.

ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
1 неделя	Все профессии нужны. Все профессии	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Определять жанровую принадлежность песен (марш). Воспринимать	Развивать умение правильно передавать мелодию.	Развивать навыки совместных взаимодействий в	Осваивать навык игры на металлофоне,	<u>Муз.-ритм</u> Марш, м. Богословского <u>Слушание</u>

		песню нежного, лирического характера. Учить сопоставлять звуки по высоте.	Учить передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.	ходе выполнения движений и упражнений. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Учить двигаться парами, выполнять перестроение.	точно передавать ритмический рисунок попевки.	Утренняя молитва, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Мы делили апельсин <u>Пение</u> Песенка друзей, м. Герчик, К нам гости пришли, м. Александрова

ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
2 неделя	Транспорт будущего.	Познакомить с задорной, живой песней, к танцу. Различать части произведения. Учить различать тембры инструмента (горна, барабана).	Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.	В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки.	Осваивать разные музыкальные инструменты.	<u>Муз.-ритм</u> Спокойный шаг, м. Ломовой <u>Слушание</u> Детская полька, м. Жилинского <u>Пальчиковая гимн.</u> Кулачки, с. 90 <u>Пение</u> Про козлика, м. Струве	

						Песенка друзей, м. Герчик, Зимняя песенка, м. Витлина

ФЕВРА ЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.	Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.	Познакомить с новым танцем. Самостоятельно выполнять движения с лентами.	Развивать чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Побегаем, м. Вебера <u>Слушание</u> Детская полька, м. Жилинского <u>Пальчиковая гимн.</u> Коза и козленок, с. 74 <u>Пение</u> Кончается зима, м. Герчик <u>Пляска</u> Веселый танец, е.н.м.	
		Праздник 23 Февраля					

ФЕВРА ЛЬ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	Защитники Отечества.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Продолжать разучивать песни к празднику. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучание песни в ансамбле. Закрепить навыки чистого интонирование, правильно брать дыхание.	Учить использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	Продолжать развивать чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Побегаем, м. Вебера <u>Слушание</u> Утренняя молитва, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> Кулачки, с. 90 <u>Пение</u> Мамин праздник, м. Гурьева	

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
1 неделя	Неделя безопасности и. Ребенок	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				

		Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.	Развивать певческие навыки. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.	Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.	Продолжать развивать у детей чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Передача платочка, м. Ломовой <u>Слушание</u> Мама, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимна.</u> Поросята, стр.4 <u>Пение</u> Милая мама, м. Тиличевой
	ИТОГ	Праздник «8 марта»				

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
		Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	
2 неделя	Женский день – 8 Марта	Программные задачи				
		Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведение музыкального фольклора. Формировать	Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче	Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Познакомить с новыми движениями русской	Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.	<u>Муз.-ритм</u> Хороводный шаг, р.н.м. <u>Слушание</u> Камаринская, м. Чайковского

		художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую музыку. Определять динамичный характер пьесы.	музыкальных оттенков. Точно передавать ритмичный рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука.	пляски.		<u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Бабушка моя, м. Насауленко
МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
3 неделя	Весенние звуки	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, удобным шагом. Учить детей определять характер музыки. Слушать песню лиричного характера, воспитывать любовь к русской природе.	Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.	Продолжать работу над улучшением качества легкого, ритмичного подскока. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. Учить ходить хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.	Закреплять определения средств музыкальной выразительности.	<u>Муз.-ритм</u> Поскоки, укр.н.м. <u>Слушание</u> Камаринская, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Бубенчики, м. Тиличевой, Песня о весне, м. Бойко

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	Русское народное творчество	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Учить детей определять характер музыки. Различать вариационное строение произведения.	Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.	Развивать танцевальное творчество. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух.	Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.	<u>Муз.-ритм</u> Гавот, м. Госсекса <u>Слушание</u> <u>Пальчиковая гимн.</u> На выбор <u>Пение</u> Песня о весне, м. Бойко	

--	--	--	--

МАРТ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
5 неделя	«Птицы»	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Учить детей определять характер музыки. Различать вариационное строение произведения.	Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.	Развивать танцевальное творчество. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух.	Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.	<u>Муз.-ритм</u> Игра с пением Здравствуйте <u>Слушание</u> Колыбельная , м. Моцарта <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Бубенчики Тиличеевой, Песня о весне, м. Бойко, Как у наших у ворот, м. р.н.м.	

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
------------	------	---	--	--	--	--

1 неделя	Книжка неделя	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызывать положительные эмоции. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Учить различать жанр и характер колыбельной.	Чисто интонировать звуки трезвучия. Правильно передавать мелодии песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любые и самостоятельно их исполнять. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.	Различать легкий изящный характер музыки и передавать его в движении. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. Учить детей равномерно сужать круг.	Продолжать развивать чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Игра с пением Здравствуйте <u>Слушание</u> Колыбельная , м. Моцарта <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Бубенчики Тиличеевой, Песня о весне, м. Бойко, Как у наших у ворот, м. р.н.м.	

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
2 неделя	Космос	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Узнавать песню по вступлению, развивать	Развивать желание петь. Инсценировать содержание	Продолжать развивать навыки вождения	Развивать ритмический	<u>Муз.-ритм</u> Упражнение с	

		умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливового характера.	хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц. Свободно ориентироваться в пространстве.	слух.	цветком, п.н.м <u>Слушание</u> Колыбельная, м. Моцарта <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> Ай да березка, р.н.м., Труба, м. Тиличеевой <u>Игра</u> У медведя во бору

АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
3 неделя	Волшебница вода.	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Учить детей развивать в музыке изменение темпа. Вызывать эмоциональный отклик	Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.	Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. С началом и окончанием музыки. Различать части 2х частного произведения легко, ритмично бегать	Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Закреплять умение воспроизводить Ритм хлопками,	<u>Муз.-ритм</u> Полянка, р.н.м. Бег с лентами, м. Жилинского <u>Слушание</u> Неаполитанская песенка, м. Чайковского

		на танцевальную, яркую музыку.		парами по кругу. Выполнять прыжки легко, изящно.	щелчками, притопами.	<u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> По малину в сад пойдём, р.н.м.	
АПРЕЛ Ь	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
4 неделя	22 апреля – Международный день земли	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Учить детей развивать в музыке изменение темпа. Вызывать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.	Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.	Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. С началом и окончанием музыки. Различать части 2х частного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. Выполнять прыжки легко, изящно.	Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Закреплять умение воспроизводить Ритм хлопками, щелчками, притопами.	<u>Муз.-ритм</u> Полянка, р.н.м. Бег с лентами, м. Жилинского <u>Слушание</u> Неаполитанская песенка, м. Чайковского <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> По малину в сад пойдём, р.н.м.	
			МОНИТОРИНГ				

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность					
1 неделя	9 мая – День Победы	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар	
		Программные задачи					
		Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.	Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.	Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменением в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомые упражнения. Запомнить и выразительно исполнять движения украинской пляски.	Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры.	<u>Муз.-ритм</u> Полянка, р.н.м. Бег с лентами, м. Жилинского <u>Слушание</u> Болезнь куклы, Новая кукла, м. Чайковского <u>Игра</u> Мы военные, Сидельникова, Самолеты <u>Пение</u> Наша армия, м. Филиппенко, Бравые солдаты, м. Филиппенко	

--	--	--	--	--	--	--

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
2 неделя	9 мая – День Победы	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.	Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодии песни.	Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.	Развивать чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Мячики, у.н.м <u>Слушание</u> <u>Звенящие колокольчики</u> , м. Моцарта <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> По малину в сад пойдём, р.н.м. <u>Игра</u> Ловишки, м. Гайдна
Праздник: День Победы!						

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
3 неде	Неделя безопасности:	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар

		Программные задачи				
		Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.	Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода.	Совершенствовать движения подскока. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. С 2-х частным строением музыки.	Развивать чувство ритма.	<u>Муз.-ритм</u> Мячики, укр.н.м. <u>Слушание</u> Колыбельная , м. Моцарта <u>Пальчиковая гимн.</u> <u>Пение</u> По малину в сад пойдем

МАЙ	ТЕМА	Организованная образовательная деятельность				
4 неделя	Здравствуй лето!	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
		Программные задачи				
		Продолжать знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.	В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умение петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжить работу над инсценированием песен.	Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки. Учить детей творчески исполнять знакомые	Поощрять активность и инициативу детей.	<u>Муз.-ритм</u> После дождя, в.н.м. <u>Слушание</u> Старинная французская песенка, м.

				плясовые.		Чайковского <u>Пальчиковая</u> <u>гимн.</u> <u>Пение</u> По малину в сад пойдем, м. Филиппенко
Летний праздник: День защиты детей!						

2.4 Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы.

Формы организации организованной образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий.	Характеристика.
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности,	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры.

переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
--------------------------------	---

2.5 СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<p align="center">«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности. Развитие детского творчества.</p>
<p align="center">«Речевое развитие»</p>	<p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

2.6 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют

возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности.

2.7 РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО Й ДЕЯТЕЛЬНОСТ И	Средняя группа			Старшая группа		
	Продол жительность (мин.)	В недел ю (час)	В год (час)	Продол жительность (мин.)	В недел ю (час)	В год (час)
Организованная образовательная деятельность	20	2	72	25	2	72
Праздники	20-25		6	25-30		9
Развлечения	30-35		7	35-45		7

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Костюм деда Мороза	1 шт.
2. Посох для деда Мороза	1 шт.
3. Костюм Снегурочки	1 шт.
4. Костюм Цыганки	1 шт.
5. Костюм детский «Танцевальный» для девочек (сарафан, блуза, кокошник)	2 шт.
6. Костюм детский «Хороводный» для мальчиков (брюки, рубашка, кепка, пояс)	2 шт.
7. Костюм Матрешки	1 шт.
8. Костюм девочки	1 шт.
9. Игрушка для кукольного театра Бабка	1 шт.
10. Игрушка для кукольного театра Дедка	1 шт.
11. Игрушка для кукольного театра внучка	1 шт.
12. Игрушка для кукольного театра Доктор Айболит	1 шт.
13. Игрушка для кукольного театра	1 шт.
14. Игрушка для кукольного театра козленок	1 шт.
15. Игрушка для кукольного театра ежик	1 шт.
16. Игрушка для кукольного театра мышка	1 шт.
17. Игрушка для кукольного театра лисичка	1 шт.
18. Игрушка для кукольного театра киска	1 шт.
19. Игрушка для кукольного театра белка	1 шт.
20. Игрушка для кукольного театра зайчик	1 шт.
21. Надувные шары	2 уп.
22. Пылесос Samsung EASY 1800W	1 шт.
23. Гирлянды электрические настенные	6 шт.
24. Игрушки новогодние	17 уп.
25. Мишура новогодняя	23 шт.
26. Наклейка «Дед Мороз и Снегурочка»	1 шт.
27. Украшение новогоднее «Елочка»	14 шт.
28. Украшение новогоднее «Снежинка»	6 шт.
29. Новогодние украшения	10 шт.

30. Растяжка «С новым годом»	4 шт.
31. Шкаф	2 шт.
32. Вешалка	1 шт.
33. Лампа	1 шт.
34. Костюм Снегурочки (взрослый)	1 шт.
35. Костюм военной формы (женский)	1 шт.
36. Костюм «Русский народный (женский, взрослый)	1 шт.
37. Маска «Медведя»	1 шт.
38. Маска «Лисы»	1 шт.
39. Военные пилотки	25 шт.
40. Рубашки (косоворотки) для мальчиков	12 шт.
41. Накидки белые (для танца Журавли)	8 шт.
42. Костюм «Карлсона»	1 шт.
43. Костюм «Бабы Яги»	1 шт.
44. Костюм «Березки»	1 шт.
45. Костюм «Весна»	1 шт.
46. Ростовая кукла «Матрешка»	1 шт.
47. Ростовая кукла «Медведь»	1 шт.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1. Ложки деревянные (большие)	28 шт.
2. Ложки (маленькие)	10 шт.
3. Бубен	6 шт.
4. Бубенцы	4 шт.
5. Шумовой мешочек	1 шт.
6. Ксилофон (15 тонов)	1 шт.
7. Свистулька	5 шт.
8. Свисток музыкальный	2 шт.
9. Треугольник (музыкальный)	8 шт.
10. Колокольчик Валдайский	2 шт.
11. Тарелки ударные	2 шт.

12. Маракас (пластик)	4 шт.
13. Маракас (яйцеобразный)	4 шт.
14. Трещотка круговая	2 шт.
15. Трещотка пластичная	2 шт.
16. Румба	4 шт.
17. Кастаньеты на ручке	6 шт.
18. Бубенцы на ремешке	2 шт.
19. Бубенцы на руку/ногу	4 шт.
20. Хрустальный колокольчик	1 шт.
21. Клавес деревянный	2 шт.
22. Гитары	4 шт.
23. Клавесы деревянные	10 шт.

ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

1. Электронное фортепиано CASIO Privia (PX-750)	1 шт.
2. Музыкальный стул	1 шт.
3. Музыкальный центр LG (CM 4550)	1 шт.
5. Музыкальный центр LG (CM 1530)	1 шт.
6. Ширма кукольного театра	1 шт.
7. Офисный стул	1 шт.
8. Детские стульчики	28 шт.
9. Акустические микрофоны	2 шт.
10. Шкаф	4 шт.
11. Ковер	1 шт.
12. Тюль	4 шт.
13. Занавес	1 шт.
13. Стол	1 шт.
14. Осветительные лампы	16 шт.
15. Vocal Wireless system (Акустические микрофоны)	2 шт.
16. Компьютер Lenovo №10134001704	1 шт.
17. Акустическая колонка (профессиональная)	1 шт.

18. Акустический микрофон (1 шт.)	1 шт.
19. Зеркальный шар	1 шт.
20. Дезар	1 шт.
21. Компьютер	1 шт.
22. Компьютерные колонки	2 шт.

НОТНЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением младшая группа. И. Каплунова, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2012 год
2. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением средняя группа. И. Каплунова, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2012 год
3. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением старшая группа. И. Каплунова, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2012 год
4. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением подготовительная группа. И. Каплунова, Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2012 год
5. Музыка и движение для детей 6-7 лет. Авторы Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., Издательство «Просвещение» 1984 год.
6. Музыка и движение для детей 5-6 лет. Авторы Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., Издательство «Просвещение» 1984 год.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Методическое пособие с дидактическим материалом «Музыкальные инструменты: ударные». Автор Светлана Вохринцева. Издательство «Страна Фантазий» 2003 г.
2. Методическое пособие с дидактическим материалом «Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Автор Светлана Вохринцева. Издательство «Страна Фантазий» 2003 г.
3. Планирование деятельности музыкального руководителя 5-6 лет в мир культуры. Автор Агарева М. А., Кудрявцева Е. А., Издательство «Учитель» 2015 г.
4. Планирование деятельности по сопровождению детей 3-4 года в мир культуры. Автор Агарева М. А., Кудрявцева Е. А., Издательство «Учитель» 2015 г.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (младшая группа). Авторы Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Издательство «Мозайка-синтез» 2016 г.
9. Музыка и движение для детей 6-7 лет. Авторы Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., Издательство «Просвещение» 1984 год.

10. Музыка и движение для детей 5-6 лет. Авторы Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., Издательство «Просвещение» 1984 год.
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Авторы Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Издательство Мозаика-Синтез», 2015 год.
12. Детские праздники, Автор М. А. Михайлова, Издательство «Академия развития», 1998 год

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Иллюстрации к песням
2. Портреты композиторов.
3. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Пейзаж» Автор Краснушкин Е. В., Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 год.
4. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Портреты» Автор Краснушкин Е. В., Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 год.
5. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Натюрморты» Автор Краснушкин Е. В., Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
6. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Музыкальные инструменты» Автор Бурдина С. В.
7. Демонстрационные картинки, беседы «Зарубежные композиторы». Автор Цветкова Т. В., Издательство «ТЦ Сфера».
8. Демонстрационные картинки, беседы «Русские композиторы». Автор Цветкова Т. В., Издательство «ТЦ Сфера».

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад №34
«Родничок»
Т. Н. Губскова
Приказ №_____ от _____ 2024 г.

Расписание непрерывно - образовательной деятельности «Музыка»

Вторник

- 9.00 - 9.20 – Светлячки
- 9.30 – 9.50 - Лучики
- 10.00 – 10.20 – Ягодки

Среда

- 11.00-11.25 – Букварики

Четверг

- 9.00 - 9.20 – Светлячки
- 9.30 – 9.50 - Ягодки
- 10.00 – 10.20 – Лучики

Пятница

- 9.00-9.25 –Букварики

Комплексно-тематический план образовательного процесса 2024-2025 учебный год

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1	День Знаний	сентября	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
2	Сентябрь –месячник безопасности	сентябрь	Зам. по ВМР, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор ФИЗО
3	День солидарности в борьбе с терроризмом – тематические занятия	сентября	Зам. по ВМР, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор ФИЗО
4	Спортивный праздник	сентябрь	Инструктор ФИЗО, воспитатели
5	День дошкольного работника	сентября	Зам. по ВМР, муз. руководитель, воспитатели
6	Международный день пожилых людей	октябрь	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
7	Праздник осени	октябрь	Муз. руководители, воспитатели
8	День народного единства	ноябрь	Муз. руководители, воспитатели
9	День правовой защиты детей - тематические занятия	ноябрь	Воспитатели
10	День матери в России.	ноябрь	Муз. руководители, воспитатели
11	Международный день инвалидов – тематические занятия	декабрь	Воспитатели, тьютор, учитель-дефектолог
12	Зимний спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух»	декабрь	Инструктор по ФИЗО, воспитатели
13	Новогодние праздники	декабрь	Зам. по ВМР, ст. воспитатель, муз. руководители, воспитатели

14	Конкурс талантов «лучше всех» Для всех групп	январь	Зам. по ВМР, воспитатели.
15	Конкурс «Строевая песня» А ну-ка папы (спортивное мероприятие)	февраль	Муз. руководители, воспитатели
16	8 марта - женский день	март	Муз. руководители, воспитатели
17	Детская научно-практическая конференция Конкурс «Инсценировка песен про войну или сценки из военного фильма. День космонавтики	апрель	Зам. по ВМР, ст. воспитатель, муз. руководители, воспитатели
18	Отчетный концерт вокального кружка «Домисолька»	май	Музыкальный руководитель
19	-9 мая, конкурс чтецов -Парад на улиц	май	Ст. воспитатель, воспитатели
20	Выпускной подготовительных групп	май	Зам. по ВМР, ст. воспитатель, муз. руководители, воспитатели

4. Краткая презентация рабочей программы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В. А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Мозаика – Синтез» 2020 год и парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки»,

авторов И. А. Новоскольцевой и И. М. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2000 год). После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой эффективно дополняет программу «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Мозаика – Синтез» 2020.

, год. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Цель рабочей программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

Формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет. Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 3 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» авторов И. А. Новоскольцевой и И. М. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург»2000), «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Издательство «Мозаика – Синтез» 2021.

ЦЕЛИ

Создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание модулей образовательной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Средняя группа 4-5 лет.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «От рождения до школы»

СЛУШАНИЕ

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

ПЕНИЕ

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения в музыкально-игровых упражнениях (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен постановке небольших музыкальных спектаклей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «Ладушки»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.

7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВО РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ.

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструмента.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.

4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодии на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «От рождения до школы»

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавания мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным

сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков танцевальных движений 9поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирование песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ЗАДАЧИ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе «Ладушки»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
 9. Выполнять пружинящие шаги.
 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА, МУЗИЦИРОВАНИЕ,

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКА

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

РСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ,

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра.

	<p>виды деятельности, переход к учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
--	--	---

2.7 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021702

Владелец Губскова Тамара Николаевна

Действителен с 31.05.2024 по 31.05.2025