**Обучение дошкольников чтению**

**1 этап. Знакомство детей с неречевыми звуками**

На основе сопоставления различных звуков развивается слуховое внимание:

* сначала даются сильно контрастные по звучанию звуки (дудка барабан);
* потом даются близкие по звучанию звуки (большой бубен – маленький бубен);
* даются для различения, узнавания и дифференциации самые разные звуки и шумы (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Вводится понятие “звук”.

В работе с детьми используются на данном этапе следующие дидактические игры:

* «Хлопни, если услышишь»;
* «Угадай, что прозвучало?»;
* «В каком месте прозвенел колокольчик?»;
* «Покажи нужную картинку»;
* «Громко – тихо»;
* «Узнай. кто сказал слово?».

**2 этап. Основной**

Начинается и далее регулярно проводится знакомство детей со звуками речи, с буквами алфавита.

**Знакомство детей со звуками**

Основной задачей данной части этапа является задача формирования у воспитанников фонематических процессов. Целесообразным в ознакомлении воспитанников с гласными звуками считается наличие такой последовательности в проводимой работе:

-выделение звука из речи (например, я могу рассказать детям, как осел везет большую тяжелую тележку и кричит: попросите ребят подсказать, как кричит ослик? какие звуки издает? (и-и-и);

-рассматривание положение артикуляционного аппарата при произнесении звука: губы растягиваются в улыбке (используется в работе специальный символ, воздух при произнесении звука не встречает никаких препятствий, поэтому мы этот звук называем гласным- он тянется, поется (для обозначения гласного звука тоже использую символ- это квадрат красного цвета); знакомство с остальными гласными проводится по этой же схеме;

-проведение игр с обозначающими символами гласных звуков.

После знакомства с гласным звуком мы проводятся упражнения на дифференциацию звука (с целью уточнения правильности произнесения и выработки умения слышать конкретный звук).

Пример: упражнение “Отыщи звук [а]». Дети находят данный звук:

* в ряду других звуков: а, у, ы, а, о
* в ряду слогов: ом, ас, ам, ан, от.
* в ряду слов: аист, умы, артист, осы
* в тексте: Аня с Аликом гуляли, в саду астры собирали

 С согласными звуками русского алфавита знакомим детей следующим образом:

-при произнесении выделенного из речи звука выясняем, что воздух встречает препятствие при произнесении звука– губы, звук не тянется, не поется, значит, этот звук -согласный.

Продолжая знакомить ребят с каждым из согласных звуков, мы каждый раз требуем от детей его полной характеристики: звонкий- глухой (если горлышко “звенит” - этот согласный звонкий, если не звенит – глухой; при этом тоже используем символы: колокольчик- звонкий согласный, барабан – глухой согласный).

Практикуем в работе повторение звука индивидуально одним ребенком, совместное повторение ребенком и воспитателем или двумя детьми, а также повторение хоровое (произносить негромко, но четко).

**Знакомство с буквами русского алфавита**

При проведении занятий называем букву максимально приближенно к звуку: например, «с», а не «эс»; «в», а не «вэ» (это облегчает для детей процесс слияния слогов).

Единым правилом для соблюдения всеми считается: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».

Очень **важно**для ребенка запомнить образ буквы, умение различать ее в ряду других букв, не путать с другими. Основываемся на свойственном ребенку наглядно – образном мышлении.

Например, просим ребят внимательно рассмотреть букву попробовать понять, на что или кого она похожа. От детей принимаются все варианты ответов, предлагается свой вариант, где картинка похожа на букву и начинается с заданного звука: т – труба, я – яблоко.

Внимательно рассматриваем элементы букв, их количество, при необходимости используем веселые стихи для более легкого запоминания образа буквы:

-Буква О- луна и солнце, в доме круглое оконце;

-Е похожа на расческу, сделать может всем прическу.

Запоминание образа буквы детьми можно организовать любым способом, в том числе задействуя зрительный, слуховой, тактильный, двигательный анализаторы. Основываясь на высказываниях **педагогов**, психологов пришли к выводу, что при **обучении грамоте**необходимо включать все анализаторы – в этом заключается **инновационность в** **обучении воспитанников ДОО грамоте**.

Упражнения следующих видов:

* Пропишите букву в воздухе (на столе, на руке, у товарища на спине, на доске мокрой кистью, на песке, световом столе);
* Выложите печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек; из крупных и мелких пуговиц, горошин и других мелких предметов; согните ее из проволочного конструктора;
* Напишите букву пальчиком на любой мелкой крупе;
* Слепите букву из пластилина;
* Выберите (подчеркните, обведите) заданную букву в тексте.

 Изготовление Азбуки

Кроме практических и наглядных методов используются и словесные методы. Они используются при работе с художественным словом, метод беседы используется для закрепления.

**Заключительный этап работы по** **обучению чтению** –

звукобуквенный анализ, который предполагает соблюдение следующего порядка:

* определение последовательности звуков в слове;
* выделение в данном слове отдельных звуков;
* различение выделенных звуков по основным

характеристикам (согласные, гласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие).

Этот ряд занятий предупреждает будущие трудности, которые могут возникнуть в процессе **обучения**(в частности, фонетикофонематическое недоразвитие, которое может проявляться в виде большого количества допущенных ошибок, особенно в диктантах).

На проводимых занятиях активно используем выполнение моторно-графических заданий, которые способствуют совершенствованию мелкой моторики, а следовательно активизируют речевую деятельности, и соответственно, познавательное развитие.

Задания могут быть очень простыми, но могут **усложняться**(обычно они выполняются на листах в клетку, т. к. это **важное**умение ориентировки на листе бумаги).

**Работа со словом**

В развитии связной речи и активизации словаря воспитанников   используем традиционные методы, упражнения и игровые здания.

Для усвоения сложных **грамматических**конструкций используются речевые образцы, образцы согласования, упражнения в правильном употреблении отдельных **грамматических**форм и в правильном построении фраз.

**Работа над предложением**

Этот вид работы на начальном этапе строим с опорой на картинки – работа проводится в форме ответов на заданные вопросы.  Позднее детям даются задания на восстановление деформированного текста предложения, а затем – задания, в которых необходимо составить предложения из ряда слов, объединенных ситуативной цепочкой.

Используем в работе возможности физкультурных минуток, предлагаем различные формы проведения физкультминутки:

 • подвижная игра;

* подражание трудовым действиям;
* произнесение чистоговорок, сопровождающееся действиями.

Выстраивая познавательную деятельность ребёнка с помощью игры, мы стараемся превратить систему разнообразных методов обучения грамоте и чтению в доставляющее детям радость занятие.

Обучение чтению будет проходить успешно при выполнении таких условий:

-поддерживается интерес воспитанника к занятиям с помощью доброжелательной обстановки, использования разнообразных вариативных игр и пособий;

-более важной**,**чем длительность занятий, является их частота, последовательность в обучении**;**

-обучение грамоте требует от ребенка работы ума, поэтому необходимо чередовать игровые задания и двигательную деятельность;

-если наблюдаются признаки усталости, переутомления ребенка, отказа работать, необходимо вернуться на предыдущий этап;

 -важно помнить, что темп обучения каждого воспитанника индивидуален, поэтому нет необходимости сравнивать результаты воспитанников.

Стоит отметить, что работа педагога с детьми не может проходить без тесного сотрудничества с их родителями. Поэтому в процессе реализации данного педагогического опыта следует проводить и просветительскую деятельность для взрослых.

Например, занятия: «Буквенное поле», «Вылепи букву», «Моя любимая буква», «Занимательные буквы».

 Оформление в группе ДОУ книжного уголка «Круговорот книг», уголка «Грамотейка», изготовление лэпбука «АБВГДЕЙКА».

Консультации: «Как развить у ребенка интерес к чтению», «Советы родителям по подготовке дошкольников к обучению грамоте» и другие.

**Литература:**

1. Методическая разработка: Как надо научить ребенка читать?  Морева Н.С
2. Г.А Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно»
3. В. Берестов «Читалочка» (Хрестоматия для детей ст.  дошкольного возраста)
4. В. Волина «Праздник букваря»
5. В.Н. Нищева «Мой букварь»
6. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста (ФГОС)
7. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи дошкольников**.**Пособие для логопеда **/**Н**.**Г Андреева. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006. – 94 с.
8. Бокова, Т. В. Как научиться быстро читать / Т. В. Бокова. – М.:  ООО «Издательство АСТ», 2008. – 80 с.
9. Косенко, Ю. А. Учусь грамоте**.**Пособие и рабочая тетрадь по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста / Ю**.**А. Косенко. – Ейск, 2014.
10. Кирьянова, Р. А. Игры со словами для развития речи / Р. А.  Кирьянова. – СПб.: Издательство «КАРО», 2010. – 177 c.
11. Ткаченко, Т. А. Специальные символы в подготовке детей 6-7 лет к обучению грамоте. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 126 с.